

Analitica. Rivista online di studi musicali

<http://muspe.unibo.it/gatm/index.htm>

Terzo incontro di studio di Analitica

Acri (Cosenza), 20-21 dicembre 2002

La rivista *Analitica*, in collaborazione con la Provincia di Cosenza, l'Associazione Culturale Coro Polifonico S. Giuseppe, la Comunità Montana Destra Crati e la Fondazione V. Padula organizza il suo *Terzo Incontro di Studio* il 20 e 21 dicembre 2002 nel Comune di Acri (Cosenza). I lavori del convegno si articolano in due giorni consecutivi (pomeriggio e mattina) e prevedono l'attivazione di una *Sessione di Studio* e una *Tavola Rotonda*.

La *Sessione di Studio*, aperta a chiunque sia interessato a proporre delle relazioni originali, riguarderà soprattutto l'indagine analitica applicata alla ricerca musicologica, l'approfondimento sulle metodologie codificate, la storia e gli sviluppi delle diverse teorie musicali, l'interrelazione tra l'analisi e l'interpretazione musicale, l'insegnamento e la didattica dell'analisi musicale. Diversamente la *Tavola Rotonda*, aperta agli interventi di tutti gli interessati e coordinata da un moderatore, si concentrerà su un importante argomento d'attualità riguardante l'analisi e la teoria musicale.

Call for papers per la Sessione di Studio

Chiunque sia interessato a partecipare alla *Sessione di Studio* con una propria relazione potrà inviare un *abstract* della lunghezza di due cartelle (eventualmente accompagnato da esempi musicali), allegando un proprio breve *curriculum* (massimo una pagina). Le proposte di relazione dovranno essere inviate all'indirizzo e-mail del Comitato Scientifico (analitica.online@tiscalinet.it) e dovranno pervenire entro il 30 settembre 2002. Nell'abstract dovranno essere indicati nome, cognome, recapito e indirizzo e-mail del mittente, gli obiettivi della ricerca, le metodologie analitiche impiegate, l'originalità del contributo rispetto allo stato attuale della ricerca e un'eventuale breve bibliografia (da non calcolare nello spazio

dell'abstract). Gli interventi saranno inseriti in uno spazio di 35 minuti, dei quali 25 dedicati alla relazione e 10 alla discussione pubblica, e potranno prevedere ascolti musicali su nastro o CD ed esemplificazioni al pianoforte.

Il Comitato Scientifico del Convegno non intende porre limitazioni di repertorio o di metodi, ma incoraggia piuttosto la molteplicità delle metodologie e degli approcci, inclusi quelli che attraversano trasversalmente diversi campi d'indagine. Il Comitato si riserva di privilegiare quelle relazioni nel cui contenuto siano presenti riferimenti alla letteratura musicologica internazionale di tipo analitico.

Il Comitato Scientifico comunicherà i risultati della selezione ai diretti interessati entro il 10 ottobre 2002. Tutti gli abstracts selezionati verranno pubblicati nel sito Internet della rivista *Analitica*; il Comitato si riserva anche di selezionare i lavori più interessanti da pubblicare sugli Atti del Convegno.

Comitato Scientifico del Convegno: Wilma D'Ambrosio, Francesco Giomi, Egidio Pozzi, Giorgio Reda, Marco Renoldi, Giorgio Sanguinetti

Organizzazione del Convegno: Michele Vuono, Luca Bruno, Maria Gabriella Cerchiara

Per informazioni: egidiopozzi@katamail.com; vuonomichele@supereva.it