



ANALITICA
Rivista Online di Studi Musicali
Online Journal of Musical Studies

G.A.T.M.
gruppo Analisi
e Teoria Musicale

Edita dal G.A.T.M. in collaborazione con il Dipartimento
di Musica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Bologna
<http://www.muspe.unibo.it/gatm/Ita/>

Quinto Incontro di Studio di Analitica

Rimini, Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi", 8-10 marzo 2007

Bando di partecipazione

La rivista *Analitica* e il *Gruppo di Analisi e Teoria Musicale*, in collaborazione con l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi", terranno il *Quinto Incontro di Studio* a Rimini, nei giorni 8, 9 e 10 marzo 2007 presso i locali dell'Istituto "G. Lettimi" (Via Asili Baldini 27, 47900 Rimini).

Chiunque sia interessato a partecipare al Convegno con una propria relazione potrà inviare un *abstract* della lunghezza di due cartelle, corrispondenti a 4000-6000 caratteri. Le proposte di relazione dovranno essere inviate all'indirizzo email del Comitato Scientifico (analitica.online@tiscali.it) e dovranno pervenire entro il 31 dicembre 2006.

Possibili temi:

- analisi di un'opera o di uno stile
- esemplificazione o discussione di una metodologia analitica codificata
- discussione di una teoria musicale storica o attuale
- aspetti storici dell'analisi
- didattica dell'analisi
- analisi per e dell'esecuzione

L'abstract dovrà essere articolato come segue:

- titolo

- breve descrizione dell'argomento e degli obiettivi della ricerca
- divisione in parti e contenuti principali della parti
- metodo analitico impiegato (se si tratta di un lavoro di analisi)
- apporti del proprio contributo rispetto allo stato attuale della ricerca

L'abstract dovrà anche contenere:

- bibliografia essenziale (in aggiunta alle due cartelle)
- eventuali esempi musicali (in aggiunta alle due cartelle)
- attrezzature richieste
- nome, cognome, recapito, telefono e indirizzo email del mittente
- breve curriculum (max 15 righe)

A ciascun intervento saranno concessi 40 minuti, dei quali 30 dedicati alla relazione e 10 alla discussione. Si prevedono ascolti musicali su nastro o CD ed esemplificazioni al pianoforte. Il Comitato Scientifico del Convegno non intende porre limitazioni di repertorio o di metodi, ma incoraggia la molteplicità delle metodologie e degli approcci, inclusi quelli trasversali a diversi campi d'indagine. Il Comitato si riserva di privilegiare quelle relazioni nel cui contenuto siano presenti riferimenti alla letteratura musicologica internazionale di tipo analitico.

Il Comitato Scientifico comunicherà i risultati della selezione ai diretti interessati entro il 15 Gennaio 2007. Tutti gli *abstract* selezionati verranno pubblicati nel sito internet della rivista *Analitica*. Il Comitato si riserva di selezionare i lavori più interessanti da pubblicare in formato cartaceo sulla *Rivista di Analisi e Teoria Musicale* (edizioni LIM) e in formato elettronico sul sito di *Analitica*. A tal fine la versione definitiva del testo dovrà pervenire all'organizzazione non oltre il 15 giugno 2007 e sarà sottoposta ad un gruppo di valutazione che potrà suggerire miglioramenti o adeguamenti alle esigenze editoriali.

Comitato Scientifico del Convegno

Mario Baroni, Rossana Dalmonte, Gian Luca Gardini, Piero Mascella, Enrico Meyer,
Susanna Pasticci, Egidio Pozzi, Lorenzo Rinaldi, Giorgio Sanguinetti