



ANALITICA

Rivista Online di Studi Musicali
Online Journal of Musical Studies
<http://www.gatm.it/analitica/index.htm>

G.A.T.M.

gruppo Analisi
e Teoria Musicale

Settimo Incontro di Studio di Analitica

Rimini, Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi", 19-20-21 Novembre 2009

Bando di partecipazione

La rivista *Analitica* e il *Gruppo di Analisi e Teoria Musicale*, in collaborazione con l'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale "G. Lettimi", la *Sagra Musicale Malatestiana*, il Comune di Rimini e l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Rimini, organizzano il *Settimo Incontro di Studio* a Rimini, nei giorni 19, 20 e 21 Novembre 2009 presso i locali dell'Istituto "G. Lettimi" (Via Cairoli 44).

Questa edizione del Convegno prevederà tre sessioni di studio, le prime due su specifici periodi storici, la terza su argomenti liberi. Mentre la prima sessione riguarderà le teorie, i repertori, il linguaggio e le forme dell'età barocca, con specifico riferimento alla produzione di Johann Sebastian Bach, la seconda sessione si concentrerà sulla musica, l'interpretazione e la produzione teorica del Novecento colto e popolare. Nella terza sessione potranno invece essere proposte relazioni su argomenti liberi, che riguardano l'analisi di un'opera o di uno stile, l'esemplificazione o la discussione di una metodologia analitica codificata, la discussione di una teoria musicale storica o attuale, un approfondimento sulla storia dell'analisi (un autore, un testo, un periodo particolare...), uno studio o un'esperienza sulla didattica dell'analisi, un'analisi per l'interpretazione o di una specifica esecuzione.

Per la partecipazione al Convegno è necessaria l'iscrizione annuale al GATM. Alla fine del Convegno l'Istituto "G. Lettimi" rilascerà uno specifico attestato ai partecipanti; per i docenti di Conservatorio e delle Scuole Medie è stato richiesto al Ministero l'esonero dalle lezioni.

Chiunque sia interessato a partecipare al Convegno con una propria relazione potrà inviare un *abstract* della lunghezza di due cartelle, corrispondenti a 4000-6000 caratteri. Le proposte di relazione dovranno essere inviate all'indirizzo email del Comitato Scientifico (analitica.online@tiscali.it) e dovranno pervenire entro il 22 giugno 2009. L'abstract dovrà essere articolato come segue:

- titolo
- stato attuale delle conoscenze sull'argomento
- contenuti principali della comunicazione e obiettivi della ricerca, con eventuale divisione in parti
- metodo analitico impiegato (se si tratta di un lavoro di analisi)
- apporti del proprio contributo rispetto allo stato attuale delle conoscenze

In aggiunta alle due cartelle, l'abstract dovrà anche contenere:

- bibliografia essenziale
- eventuali esempi musicali
- attrezzature richieste
- nome, cognome, recapito, telefono e indirizzo email del mittente
- breve curriculum (max 15 righe)

A ciascun intervento saranno concessi 40 minuti, dei quali 30 dedicati alla relazione (con eventuale utilizzo di *power point*) e 10 alla discussione. Si possono prevedere ascolti musicali su nastro o CD ed esemplificazioni al pianoforte. Il *Comitato Scientifico* del Convegno incoraggia la molteplicità delle metodologie e degli approcci, inclusi quelli trasversali a diversi campi d'indagine; il *Comitato* si riserva di privilegiare quelle relazioni nel cui contenuto siano presenti riferimenti alla letteratura musicologica internazionale di tipo analitico.

Il *Comitato Scientifico* del Convegno comunicherà i risultati della selezione ai diretti interessati entro il 28 giugno 2009. Tutti gli *abstract* selezionati verranno pubblicati nel sito internet della rivista *Analitica*. Il Comitato si riserva di selezionare i lavori più interessanti da pubblicare in formato cartaceo sulla *Rivista di Analisi e Teoria Musicale* (edizioni LIM) e in formato elettronico sul sito di *Analitica*. A tal fine la versione definitiva del testo dovrà pervenire all'organizzazione non oltre il 31 dicembre 2009 e sarà sottoposta ad un gruppo di valutazione che potrà suggerire miglioramenti o adeguamenti alle esigenze editoriali.

Comitato Scientifico del Convegno

Mario Baroni, Domenico Colaci, Rossana Dalmonte, Gian Luca Gardini, Enrico Meyer,
Susanna Pasticci, Egidio Pozzi, Lorenzo Rinaldi, Giorgio Sanguinetti