

VERBALE DELL'ASSEMBLEA ANNUALE DEL GATM

Il giorno 29 del mese di marzo dell'anno 2015 alle ore 14.00 presso la sede dell'Istituto Liszt di Bologna si è svolta l'Assemblea annuale del GATM per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) Bilancio consuntivo anno 2014 e preventivo anno 2015;
- 2) Stato e attività dell'Associazione (con relazione del Presidente e dei Responsabili delle varie attività);
- 3) Elezione del Comitato Scientifico e del Collegio dei Sindaci triennio 2015-2017;
- 4) Varie ed eventuali.

Assume la presidenza della riunione il Presidente dell'Associazione Egidio Pozzi (EP) il quale preso atto

- della regolarità della convocazione,
- che sono presenti 26 soci del GATM e che il socio Fabio De Sanctis De Benedictis ha inviato una delega

DICHIARA

validamente costituita la riunione e passa alla discussione dei punti all'ordine del giorno.

1. BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2014 E PREVENTIVO ANNO 2015

Johannella Tafuri comunica all'assemblea la relazione del collegio dei sindaci in cui si esprime apprezzamento sia per la correttezza e la regolarità delle scritture contabili, sia per la buona gestione e per il buon livello della situazione economico-finanziaria che ha permesso un attivo di cassa.

Il presidente EP mostra il consuntivo 2014 fornendo dettagli e chiarimenti di ciascuna voce in bilancio. Relaziona sull'operato della segreteria e comunica che è stata riscontrata piena regolarità circa l'andamento amministrativo, la tenuta della contabilità e la corrispondenza dei bilanci alle scritture contabili. L'attivo di bilancio che risulta nel consuntivo e che sarà completamente utilizzato nel corso dell'anno per le attività che si stanno progettando come delle nuove Borse di Studio, il Convegno di Rimini e l'Incontro di Studio di Bologna 2016, proviene anche da alcune spese che afferiscono alla fine del 2015 e che non sono state ancora pagate in quanto si è dovuto operare un adeguamento del conto bancario secondo la nuova legislazione. Il bilancio consuntivo 2014 viene approvato all'unanimità dei presenti.

EP illustra quindi il bilancio preventivo 2015. L'attivo di bilancio registrato a fine anno, al netto delle spese sostenute in particolar modo per l'attivazione della prima edizione del Master ATM e delle relative borse di studio, permetterà di realizzare alcune iniziative tra cui l'erogazione di nuove borse di studio per la frequenza della prossima edizione del Master in analisi e teoria musicale e per le future edizioni dei convegni europei oltre al mantenimento delle attività già in essere come quelle editoriali della RATM e di Analitica che a partire da quest'anno saranno presenti nel database del RILM. Il convegno di Rimini, la cui edizione del 2015 verrà probabilmente anticipata verso la fine di settembre, come ogni anno potrà contare sul sostegno logistico e economico dell'Istituto Lettimi e di Rimini e della Sagra Malatestiana e pertanto non dovrebbe incidere molto sulle casse del GATM. Verso fine maggio verrà inoltre organizzato il Seminario di analisi e teoria musicale con il Conservatorio di Latina

con il quale si è stretta negli ultimi anni una proficua collaborazione. Per la nuova edizione del Master, EP sottolinea l'importanza di attivare con largo anticipo una promozione, anche attraverso l'uso dei social network, che possa garantire la massima visibilità e diffusione al progetto formativo e l'attivazione di nuove borse di studio con gli Enti pubblici e privati. Il bilancio preventivo 2015 è quindi approvato all'unanimità dei presenti. Per un esame dettagliato delle singole voci dei bilanci del consuntivo 2014 e del preventivo 2015, si rimanda ai rispettivi fascicoli.

2. STATO E ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE

EP relazione sulle attività svolte nel suo triennio di presidenza (Si veda l'**Allegato 1**). L'ampliamento e lo sviluppo delle attività del GATM, sia dal punto di vista didattico sia da quello di supporto alla ricerca, suggerirebbero di estendere la collaborazione con i soci sia operando una maggiore e più efficace divisione dei compiti internamente al Comitato Scientifico dell'Associazione sia estendendo il coinvolgimento dei soci stessi. Dal punto di vista organizzativo EP suggerisce per il prossimo triennio di estendere sperimentalmente la funzione del Segretario nel Comitato Direttivo anche alla attività di tesoriere (senza firma sul conto bancario) al fine di coadiuvare il presidente nel lavoro di gestione economica dell'associazione, visto l'aumento delle incombenze amministrative dovute in gran parte all'attivazione del Master. Sempre EP sostiene inoltre che sarebbe necessario dotare l'associazione di un addetto stampa o responsabile dell'informazione che possa gestire e coordinare la comunicazione interna ed esterna e attivare tutte quelle forme di promozione e diffusione necessarie a dare la giusta visibilità e risonanza alle attività culturali e formative del GATM.

Nonostante le oggettive difficoltà riguardanti i rapporti con le altre società europee EP evidenzia l'importanza di mantenere rapporti con l'Europa per garantire anche in futuro al GATM un'apertura internazionale e quindi nuove forme di collaborazione, di studio e di ricerca. A tal proposito informa che sono stati avviati contatti con studiosi di tutto il bacino del Mediterraneo finalizzati alla realizzazione di una giornata di studi sulle attività e lo sviluppo degli studi analitico-teorici nei paesi dell'area mediterranea e che tale giornata potrebbe essere inserita nel prossimo Convegno di Rimini. Tale impegno si aggiunge a quello riguardante la discussione sul prossimo EuroMac per il quale sono attivi contatti e proposte. Per meglio approfondire e realizzare queste attività viene avanzata la possibilità di istituire un'apposita commissione per i rapporti con l'estero. EP si augura che in questa attività possano continuare a offrire la loro disponibilità coloro che in occasione del convegno di Leuven hanno già collaborato in maniera proficua e in particolar modo Mario Baroni (MB), Lello Gallotti (LG) e Rossana Dalmonte (RD).

Dal punto di vista didattico le iniziative del *Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale* presso l'Università della Calabria, nonostante le difficoltà di diffusione dell'informazione e della crisi che ha colpito il nostro paese, ha avuto un sorprendente successo. A un risultato del genere hanno contribuito notevolmente i rapporti acquisiti nel corso degli anni con altre istituzioni, enti e associazioni musicali italiane, che hanno condotto all'attivazione di 8 Borse di Studio finalizzate all'iscrizione al Master (2 complete e 6 pari al 50% della quota): in tal senso EP desidera ringraziare la Fondazione Liszt, l'Istituto di Studi Musicali "G. Lettimi" e la Sagra Malatestiana, la Fondazione Scelsi, il Comune di Montalto Uffugo e la Fondazione Manes, il Conservatorio di Latina e l'Università La Sapienza di Roma per l'attenzione e la disponibilità dimostrate. Per il prossimo anno è stata già depositata la richiesta di una seconda edizione del Master che potrà avvalersi della collaborazione dell'Università di Cagliari che ha offerto la propria collaborazione all'iniziativa.

Infine EP informa l'Assemblea della trasformazione dell'accordo di collaborazione con la Società Italiana di Musicologia, una delle cinque società fondatrici del GATM. Pur mantenendo uno stretto collegamento e confermando l'interesse verso le nostre attività, il Presidente della SidM (Prof. Passadore) ha chiesto di rivedere l'accordo di associazione della SidM al GATM come "società fondatrice" attivo fin dalla fondazione della nostra Associazione. Dopo aver valutato le diverse possibilità di accordo, si è deciso che la SidM decada dal 2015 come "società fondatrice" parimenti alla partecipazione di un membro della Società al Comitato Scientifico del GATM; rimangono invece attive

tutte le facilitazioni agli studiosi che vogliono iscriversi alle due associazioni. EP conferma che dal punto di vista economico la SidM ha assolto alle quote associative degli anni passati e in tal senso ringrazia in particolare gli amici e colleghi Biancamaria Antolini e Guido Salvetti per l'attenzione e la cortesia dimostrati.

Susanna Pasticci (SP), in qualità di direttrice della RATM, commenta i contenuti di una sua relazione scritta sull'attività e la programmazione della rivista. Illustra quindi a grandi linee gli ultimi tre anni di attività, che sotto la sua gestione hanno visto una maggiore diffusione internazionale grazie soprattutto alla disponibilità del doppio formato (cartaceo/digitale), alla mappatura della reperibilità della rivista nelle biblioteche italiane e straniere (disponibile sul sito del GATM) e all'inserimento degli abstract della rivista nel database del RILM (oltre che sul sito dell'associazione). Dal prossimo anno inoltre il RILM pubblicherà il *full text* della RATM garantendo così una maggiore diffusione della rivista. SP evidenzia altresì alcune criticità legate in particolar modo ai tempi di pubblicazione che non consentono alla rivista di uscire nelle scadenze programmate. Il processo di *peer review* incide infatti fortemente sul ritardo delle uscite. Il contratto stipulato con il RILM imporrà comunque una maggiore regolarità e puntualità.

Alessandro Bratus (AB), in qualità di direttore della rivista online "Analitica", comunica in assemblea i cambiamenti sostanziali realizzati nel corso dell'ultimo triennio. Innanzitutto la rivista è stata inserita nel sistema dell'*Open journal system* con il doppio referaggio previsto dal *peer review*. Sono state inoltre introdotte nuove modalità di pubblicazione affiancando la dimensione degli articoli a una sezione tematica su cui anno per anno viene prodotto un *call for paper* proposto dalla redazione e discusso con il comitato scientifico. Anche il sito della rivista è stato completamente aggiornato e rivisitato sia nella versione grafica e sia nei suoi contenuti. Le attività di *Analitica* nel corso dell'annata 2014 sono proseguite come programmato. Alla data dell'Assemblea sono state pubblicati i 6 contributi selezionati nell'ambito del *call for papers* "Contatti sonori" (per la sezione *Interventi*), che sono attualmente disponibili per i commenti da parte degli utenti, in una versione ancora "aperta". Si prevede la chiusura vera e propria del numero – con la redazione di documenti pdf non più modificabili – per la metà del 2015, che sarà formato da questi contributi e dalle recensioni. Attualmente vi sono tre articoli in revisione, che sono ancora in fase di elaborazione e saranno pubblicati nell'annata 2015, a causa delle lunghe fasi necessarie per la *peer-review*. Il *call for papers* per la sezione "Interventi" del prossimo numero, scaduto il 31 marzo 2015, è dedicato alla definizione operativa e analitica dei cosiddetti "parametri secondari" e vedrà la stessa formula di pubblicazione dell'anno precedente. La redazione di *Analitica*, inoltre, sta lavorando per una sempre più marcata sinergia con la *Rivista di Analisi e Teoria Musicale*, al fine di rendere sempre più le due pubblicazioni parte di un progetto coeso e in linea con gli obiettivi dell'Associazione.

Infine EP coglie l'occasione per ringraziare, a nome di tutta l'assemblea, il Collegio dei Sindaci, e in particolare Johannella Tafuri, per la costante e attenta supervisione e per i preziosi suggerimenti.

3. ELEZIONE DEL COMITATO SCIENTIFICO E DEL COLLEGIO DEI SINDACI PER IL TRIENNIO 2015-2017

Si procede all'elezione, con votazione segreta, per il rinnovo delle cariche sociali.

Viene distribuita la scheda di votazione con l'elenco dei candidati, già pubblicato sul sito web secondo i tempi previsti dallo Statuto.

[omissis]

Vengono distribuite e scrutinate 27 schede valide.

Al termine delle votazioni e delle operazioni di scrutinio [omissis] vengono [...] eletti i primi dieci candidati al Comitato Scientifico e i tre candidati al Collegio dei Sindaci, ossia:

1 Mario Baroni	con voti 26
2 Susanna Pasticci	con voti 26
3 Egidio Pozzi	con voti 26
4 Rossana Dalmonte	con voti 24
5 Catello Gallotti	con voti 24
6 Massimiliano Locanto	con voti 24
7 Alessandro Bratus	con voti 24
8 Antonio Cascelli	con voti 17
9 Marco Lutz	con voti 17
10 Antonio Grande	con voti 13

Per il Collegio dei Sindaci:

1 Luca Marconi	con voti 22
2 Piero Venturini	con voti 22
3 Johannella Tafuri	con voti 21

In assenza di argomenti Vari ed eventuali, l'Assemblea termina alle ore 16,30.

Bologna, 29 marzo 2015

Il Presidente
Egidio Pozzi

Il Segretario
Giuseppe Sellari

Allegato 1

Egidio Pozzi

Attività svolte nel triennio 2012-1215

Anno 2012-13

- organizzazione delle attività istituzionali (Assemblea annuale, Convegno di Rimini, Incontro di Studio di Bologna) e collaborazione al Seminario di Analisi presso il Conservatorio di Latina
- cambio di Statuto a seguito delle proposte votate in Assemblea
- chiusura del Bilancio EuroMac 2011 e interventi verso la Provincia di Roma per ottenere l'erogazione del finanziamento promesso
- riorganizzazione della Redazione e del Comitato Scientifico della RATM e di Analitica con i rispettivi nuovi Direttori (SP e AB)
- realizzazione della RATM anche in formato elettronico e riorganizzazione delle quote associative sentite le osservazioni e le considerazioni dei Direttori e dell'editore (estensione delle tipologie dell'abbonamento/iscrizione al GATM e ripristino della quota ridotta per studiosi iscritti al GATM e alle società fondatrici)
- nuovo webmaster del sito GATM (AB) e sua ristrutturazione; passaggio di consegne da parte del vecchio responsabile
- collaborazione con i due nuovi direttori delle riviste al fine di determinare gli obiettivi delle pubblicazioni e la loro diffusione presso biblioteche e privati (magari con l'inserimento in uno dei grandi aggregatori internazionali); richiesta di passaggio della RATM in classe A
- su proposta di Marco Lutz apertura di una pagina GATM su social network
- su proposta di Giuseppe Sellari inizio della riflessione sulla attivazione di un Master in Analisi e Teoria Musicale
- campagna di promozione della RATM presso Conservatori e Università (LG)
- attività con l'Adum e la SidM per realizzare una proposta comune riguardante la bozza ministeriale di riordino e accorpamento delle due classi di concorso di "Teoria, analisi e composizione" e "Storia della musica" presso i licei musicali

Anno 2013-14

- organizzazione delle attività istituzionali (Assemblea annuale, Convegno di Rimini e Incontro di Studio di Bologna)
- lavoro di preparazione del Convegno EuroMac di Leuven (con LG, MB e RD)
- collaborazione con il Conservatorio di Latina per il Seminario da tenersi a maggio (2013 con Drabkin, 2014 con Temperley)
- inizio dei lavori di progettazione del Master (commissione: EP, MB, LG, GS, GS, AG) e presentazione del progetto definitivo al Convegno di Rimini
- chiusura del Bilancio EuroMac 2011 con l'arrivo del finanziamento della Provincia diviso tra il GATM e l'Università di Tor Vergata

Anno 2014-15

- invito del RILM per l'inserimento delle nostre riviste nel loro prossimo catalogo full text: firma dei contratti relativi a Analitica e Bollettino GATM; contatti telefonici con la LIM (Silvio Malgarini e Cinzia Rizzo) e acquisizione del permesso dell'editore per firmare il contratto GATM-RILM relativamente alla Rivista di Analisi e Teoria Musicale
- organizzazione delle attività istituzionali (Assemblea annuale, Convegno di Rimini e Incontro di Studio di Bologna)
- progettazione, organizzazione e attivazione di 5 Borse di Studio per giovani studiosi italiani partecipanti al Convegno Europeo di Leuven
- continuazione del lavoro di preparazione del Convegno EuroMac di Leuven (con LG, MB e RD) e preparazione di alcune osservazioni per le future edizioni del Convegno
- contatti preliminari con le società europee di analisi e teoria musicale per l'organizzazione del prossimo Convegno EuroMAC (con LG, MB e RD)

- incontro informale con Vasilis Kallis (Cipro) per avviare contatti con studiosi dell'area del Mediterraneo per un'eventuale giornata di studi dedicata alle attività e allo sviluppo degli studi analitico-teorici in queste regioni da inserire nel prossimo Convegno di Rimini
- consegna della proposta di Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale all'Università della Calabria e realizzazione di documenti necessari all'iter amministrativo
- individuazione degli insegnamenti e dei docenti del Master (svolta al Comitato Scientifico tenuto a Bologna in occasione dell'Assemblea annuale)
- lavoro di diffusione e di informazione sulle caratteristiche didattiche e amministrative del Master
- apertura di 3 Borse di studi per la partecipazione al Master e promozione delle altre Borse offerte dagli enti che collaborano all'iniziativa
- lavoro di organizzazione interna amministrativa, didattica e logistica del Master e istituzione di una specifica Commissione Master (EP, MB, LG) promossa dal Comitato Scientifico del Master
- preparazione e realizzazione di uno specifico accordo di collaborazione tra il GATM e il Dipartimento di Studi Umanistici (Università della Calabria) volto alla semplificazione delle attività economico-amministrative del Master
- realizzazione della proposta di rinnovo del Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale presso l'Università della Calabria e acquisizione delle lettere di intenti da parte delle istituzioni partner; adesione dell'Università di Cagliari
- ricerca di una collaborazione con la rete dei docenti dei Licei Musicali LMC (tramite AG)