

BORSE DI STUDIO GATM 2018-2019

Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale

(Università della Calabria)

Il Gruppo di Analisi e Teoria Musicale bandisce un concorso per l'attribuzione di n. 3 Borse di Studio finalizzate all'iscrizione al *Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale* organizzato per l'A.A. 2018-2019 dall'Università della Calabria. Il concorso si rivolge a musicisti, interpreti, musicologi e studiosi che siano in possesso di una laurea o diploma universitario di durata almeno triennale, oppure di un diploma di vecchio ordinamento o diploma accademico almeno di I livello (triennio) rilasciato dai Conservatori e dagli attuali Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica o un titolo equipollente ottenuto in Italia o all'estero.

Ciascuna delle Borse di Studio consiste in €. 750.00, pari alla metà della quota d'iscrizione al *Master*. Una delle Borse sarà preferibilmente assegnata a un partecipante che non abbia compiuto il 26^{mo} anno di età alla data di pubblicazione del Bando del *Master* sul sito dell'Università della Calabria.¹ Le somme saranno versate come seconda rata a nome dei candidati prescelti direttamente alla Segreteria del *Master* presso l'Università della Calabria.²

Per partecipare alla selezione occorre presentare una domanda indirizzata al Presidente del GATM, corredata dalla seguente documentazione:

1. Dichiarazione sostitutiva di certificazione attestante (Allegato A):
 - a. Elenco dei titoli di studio (laurea o diploma) con indicazione della data di conseguimento, dell'istituzione e della votazione finale (se il titolo conseguito ha previsto la discussione di una tesi finale, sintetizzarne l'argomento in max. 500 parole);
 - b. Elenco di dottorati, master e corsi di perfezionamento post-laurea;
 - c. Altri titoli culturali;
 - d. Elenco dei titoli di servizio prestato, ad esempio come docente a tempo determinato o indeterminato o docente in progetti didattici con indicazione dell'istituzione (pubblica o privata), della classe di concorso e/o dei compiti svolti;
 - e. Elenco numerato delle pubblicazioni a stampa o online, di composizioni, incisioni, concerti, contributi in convegni di argomento musicologico, fino a un massimo di 50 titoli complessivi.³
2. Modulo firmato di consenso al trattamento dei dati personali e professionali (Allegato B).
3. Copia del documento d'identità e del codice fiscale.

La domanda e la documentazione richiesta dovranno essere inviate a mezzo email all'indirizzo presidente@gatm.it entro, e non oltre, il **20 Novembre 2018**, pena l'esclusione. La Commissione incaricata di valutare le domande indicherà i candidati idonei e formulerà una graduatoria, riservandosi di richiedere successivamente gli originali dei titoli e delle pubblicazioni dichiarati dai candidati. L'esito sarà comunicato entro il 22 Novembre.

Per usufruire della Borsa è necessaria l'iscrizione al GATM. I candidati prescelti potranno tuttavia formalizzare l'iscrizione al GATM immediatamente dopo la comunicazione dell'esito e contestualmente chiedere l'ammissione al *Master* entro i tempi stabiliti dal Bando (29 Novembre 2018). Per agevolare il compito della commissione nella valutazione dei titoli, si raccomanda di attenersi strettamente all'utilizzo dei moduli allegati.

Per informazioni: presidente@gatm.it

¹ Il bando del *Master* è stato pubblicato sul sito dell'Università della Calabria con scadenza 29 Novembre 2018, ed è disponibile all'indirizzo: http://www.unical.it/portale/concorsi/archivio_bandi.cfm?Q_TIP=Master&Q_TITOLO_B=Master

² Le borse di studio GATM sono incompatibili con l'attribuzione di analoghe borse di studio rilasciate dalle istituzioni che collaborano al Master (Fondazione Liszt, Fondazione Isabella Scelsi, Fondazione Antonio Manes).

³ Nel caso in cui l'elenco dei titoli di cui al punto e) superi il limite fissato, la commissione valuterà solo i primi 50 titoli.

Domanda

Al Presidente del Gruppo Analisi e Teoria Musicale, Prof. Egidio Pozzi

Oggetto: **richiesta di borsa di studio – Master di I Livello in Teoria e Analisi Musicale A.A. 2018-19 – Università della Calabria.**

Il sottoscritto _____, nato a _____
il _____, residente in _____ (prov. _____)
in _____, email _____,
telefono _____,

chiede

di concorrere alla selezione per l'attribuzione di una borsa di studio per la partecipazione al Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale organizzato per l'A.A. 2018-19 dall'Università della Calabria.

Allega alla presente domanda:

1. Allegato A (dichiarazione personale);
2. Allegato B (informativa sulla privacy);
3. Copia documento d'identità e codice fiscale.

(città, data) _____ (firma) _____

Allegato A (dichiarazione personale)⁴

Il sottoscritto _____, nato a _____ il _____, residente in _____ (prov. _____) in _____, ai fini della partecipazione alla selezione per l'assegnazione di n. 3 borse di studio per il Master di I livello in Teoria e Analisi Musicale organizzato per l'A.A. 2018-19 dall'Università della Calabria, dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e successive modifiche e integrazioni, di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

a. laurea o diploma⁵

Titolo n. 1

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale _____

Titolo n. 2

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale _____

Titolo n. 3

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale _____

Titolo n. 4

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale _____

⁴ Se fosse necessario, è possibile aggiungere o eliminare righe alle tabelle proposte.

⁵ Se il titolo conseguito ha previsto la discussione di una tesi finale, sintetizzarne l'argomento (max. 500 parole).

d. titoli di servizio

1 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

2 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

3 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

4 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

e. Pubblicazioni, composizioni, incisioni, concerti, partecipazione a convegni di argomento musicologico [aggiungere nota sul numero complessivo]

Pubblicazioni

N.	Titolo	Editore	Luogo e anno	ISBN o ISMN⁷
Es.	Aspetti analitici e gestuali nell'esecuzione musicale dei bambini	Libreria Musicale Italiana	Lucca, 2015	978-88-709-6822-4
1				
2				
3				
4				
5				

⁷ Se presente.

Composizioni

N.	Titolo	Editore	Luogo e anno	ISBN o ISMN⁸
Es.	Tre Danze per Quartetto d'Archi Op. 1	Sonzognoeditori	Venezia, 2011	979-0-2306-7118-7
1				
2				
3				
4				
5				

CD o DVD

N.	Titolo	Editore	Luogo e anno	ISBN o ISMN⁹
Es.	Stardust	Elektra	Venezia, 2011	979-0-2306-7118-7
1				
2				
3				
4				
5				

⁸ Se presente.

⁹ Se presente.

Concerti

N.	Luogo e data	Tipologia¹⁰
Es.	Napoli, <i>Chiesa della SS. Trinità</i> , 09-12-2007	Direttore di coro
1		
2		
3		
4		
5		

Contributi in convegni

N.	Denominazione	Titolo dell'intervento	Luogo e data di svolgimento
Es.	12 ^{mo} Convegno Internazionale di Teoria e Analisi Musicale	Le strutture scalari nella musica di Hindemith	Rimini, Istituto Lettimi, 25-28 settembre 2012
1			
2			
3			
4			
5			

Data _____

Firma _____

¹⁰ Indicare il ruolo (per es., orchestrale, direttore di coro, arrangiatore, compositore, solista, ecc.)

Allegato B - Informativa sulla privacy (art. 13 del D.lgs. n. 196/2003)

Il D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei suoi dati personali e professionali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della sua riservatezza e dei suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, pertanto, la informiamo che:

1. I dati forniti saranno trattati esclusivamente per gli scopi contenuti nella sua domanda di richiesta di borsa.
2. Il trattamento sarà effettuato in modo informatizzato.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per l'eventuale attribuzione della borsa. Il rifiuto di fornire tali dati pertanto comporterà la mancata esecuzione della sua richiesta.
4. Il conferimento dei dati è facoltativo per ricevere informazioni riguardo le attività svolte direttamente dal GATM o in collaborazione con altre istituzioni.
5. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione senza il suo consenso.
6. Il titolare del trattamento è il Gruppo Analisi e Teoria Musicale (GATM), presso Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna, Via Barberia 4, Bologna.
7. Responsabili del trattamento sono Egidio Pozzi, presidente GATM, e Antonello Mercurio, vicepresidente.
8. In ogni momento potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art.7 del D.lgs.196/2003, di seguito riprodotto integralmente:

Decreto Legislativo n.196/2003, Art. 7 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. *L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.*
2. *L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.*
3. *L'interessato ha diritto di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.*
4. *L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.*

Ho letto l'informativa sulla privacy e, secondo quanto previsto al precedente punto 3

presto non presto

il consenso al trattamento dei miei dati personali e professionali. Secondo quanto previsto poi al precedente punto 4

desidero non desidero

ricevere in futuro informazioni sulle attività del GATM.

Data _____

Firma _____