

Borse di studio Fondazione Istituto Liszt 2018-2019

Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale

V edizione a.a. 2018/2019

La Fondazione Istituto Liszt onlus di Bologna bandisce un concorso per l'attribuzione di due borse di studio finalizzate all'iscrizione al *Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale* organizzato per l'a.a. 2018-2019 dall'Università della Calabria.¹

Il concorso è rivolto a musicisti e musicologi interessati ad approfondire l'analisi di forme e linguaggi musicali del periodo classico-romantico, in possesso di una laurea universitaria (vecchio ordinamento o triennale) o di un diploma di Conservatorio (vecchio o nuovo ordinamento) o di un titolo equipollente ottenuto in Italia o all'estero. Ciascuna delle due borse di studio consiste in € 750,00, pari alla metà della quota richiesta per l'iscrizione al Master. Le borse saranno versate direttamente ai candidati vincitori del concorso solo dopo la discussione della tesi finale e il conseguimento del titolo.

Per la selezione verranno valutati i titoli accademici e di servizio, unitamente alle pubblicazioni di carattere musicologico; riguardo a quest'ultime verranno preferiti titoli legati alla figura e all'opera di Franz Liszt e al periodo romantico.

I candidati dovranno presentare una domanda indirizzata al Presidente della Fondazione corredata dalla seguente documentazione (Allegato A):

1. Dichiarazione sostitutiva di certificazione attestante:
 - a) elenco dei titoli di studio (laurea o diploma) con indicazione della data di conseguimento, dell'istituzione e della votazione finale (se il titolo conseguito ha previsto la discussione di una tesi finale, sintetizzare l'argomento in max. 500 parole);
 - b) elenco di dottorati, master e corsi di perfezionamento post-laurea;
 - c) altri titoli culturali;
 - d) elenco di eventuali titoli di servizio prestato come docente a tempo determinato o per progetti con indicazione dell'istituzione (pubblica o privata), della classe di concorso e/o dei compiti svolti;
 - e) elenco numerato delle pubblicazioni a stampa o online, di composizioni, incisioni, concerti, contributi in convegni di argomento musicologico, fino a un massimo di 50 titoli complessivi.²

¹ Il bando del *Master* è stato pubblicato sul sito dell'Università della Calabria con scadenza 29 novembre 2018, ed è disponibile all'indirizzo:

http://www.unical.it/portale/concorsi/archivio_bandi.cfm?Q_TIP=Master&Q_TITOLO_B=Master

² Nel caso in cui l'elenco dei titoli di cui al punto e) superi il limite fissato, la commissione valuterà solo i primi 50 titoli elencati.

FONDAZIONE ISTITUTO LISZT ONLUS

I-40126 BOLOGNA VIA AUGUSTO RIGHI 30

Tel./Fax 051/22.05.69 e-mail: info@fondazioneistitutoliszt.it

Internet: <http://www.fondazioneistitutoliszt.it>

Codice Fiscale: 91154490378

2. Modulo firmato di consenso al trattamento dei dati personali e professionali (Allegato B)
3. Copia del documento d'identità e del codice fiscale.

La domanda e la documentazione richiesta dovranno essere inviate a mezzo e-mail alla Segreteria della Fondazione Istituto Liszt: info@fondazioneistitutoliszt.it entro, e non oltre, il **22 novembre 2018**, pena l'esclusione.

La Commissione incaricata di valutare le domande indicherà i candidati idonei e formulerà una graduatoria, riservandosi di richiedere successivamente gli originali dei titoli e delle pubblicazioni dichiarati dai candidati. L'esito sarà comunicato entro il 26 novembre 2018 per consentire ai candidati prescelti l'iscrizione al Master entro i tempi stabiliti dal Bando (30 novembre 2018).

Le borse di studio della Fondazione Istituto Liszt sono incompatibili con l'attribuzione di altre borse di studio rilasciate dalle istituzioni che collaborano al Master (GATM, Fondazione Isabella Scelsi, Fondazione Antonio Manes).

Per agevolare il compito della commissione nella valutazione dei titoli, si raccomanda di attenersi strettamente all'utilizzo dei moduli allegati.

Per informazioni: info@fondazioneistitutoliszt.it

Il presidente
Prof.ssa Maria Rossana Dalmonte



MODELLO DI DOMANDA

Al Presidente
della Fondazione Istituto Liszt Onlus
via A. Righi n. 30
40126 Bologna

Oggetto: richiesta di borsa di studio. Master di I Livello in Analisi e Teoria Musicale, V edizione, A.A. 2018/2019 – Università della Calabria.

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a a _____
il _____, residente in _____ (prov. ____)
via/piazza _____
e-mail _____ tel. _____

CHIEDE

di concorrere alla selezione per l'attribuzione di n. 2 borse di studio per la partecipazione al Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale organizzato dall'Università della Calabria.

Allega alla presente domanda:

1. Allegato A (dichiarazione personale).
2. Allegato B (informativa sulla privacy).
3. Copia documento d'identità e codice fiscale.

Luogo e data

Firma

Allegato A (dichiarazione personale)¹

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a a _____
il _____, residente in _____ (prov. _____)
via/piazza _____
e-mail _____ tel. _____,
ai fini della partecipazione alla selezione per l'assegnazione di n. 2 borse di studio per il Master di I livello
in Analisi e Teoria Musicale organizzato dall'Università della Calabria per l'a.a. 2018/2019 dichiara sotto
la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e successive modifiche e integrazioni,
di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

a. laurea o diploma²

Titolo n. 1

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale _____

Titolo n. 2

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale _____

Titolo n. 3

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale _____

Titolo n. 4

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale _____

¹ Se fosse necessario, è possibile aggiungere o eliminare righe alle tabelle proposte.

² Se il titolo conseguito ha previsto la discussione di una tesi finale, sintetizzarne l'argomento (max. 500 parole).

b. dottorato, master e corsi di perfezionamento post-laurea

Titolo n. 1

denominazione del titolo _____

data o A.A. di conseguimento _____

istituzione _____

votazione finale (se prevista) _____

Titolo n. 2

denominazione del titolo _____

data o A.A. di conseguimento _____

istituzione _____

votazione finale (se prevista) _____

Titolo n. 3

denominazione del titolo _____

data o A.A. di conseguimento _____

istituzione _____

votazione finale (se prevista) _____

Titolo n. 4

denominazione del titolo _____

data o A.A. di conseguimento _____

istituzione _____

votazione finale (se prevista) _____

c. altri titoli culturali³

³ Per esempio seminari e corsi svolti in istituzioni statali e pareggiate, come anche percorsi di studio non ultimati; in questi casi, indicare la denominazione del percorso e gli eventuali esami sostenuti con relativa votazione.

d. titoli di servizio

1 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

2 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

3 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

4 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

e. Pubblicazioni, composizioni, incisioni, concerti, partecipazione a convegni di argomento musicologico[aggiungere nota sul numero complessivo]

Pubblicazioni

N.	Titolo	Editore	Luogo e anno	ISBN o ISMN⁴
Es.	Aspetti analitici e gestuali nell'esecuzione musicale dei bambini	Libreria Musicale Italiana	Lucca, 2015	978-88-709-6822-4
1				
2				
3				
4				
5				

⁴ Se presente.

Composizioni

N.	Titolo	Editore	Luogo e anno	ISBN o ISMN⁵
Es.	Tre Danze per Quartetto d'Archi Op. 1	Sonzogno	Venezia, 2011	979-0-2306-7118-7
1				
2				
3				
4				
5				

CD o DVD

N.	Titolo	Editore	Luogo e anno	ISBN o ISMN⁶
Es.	Stardust	Elektra	Venezia, 2011	979-0-2306-7118-7
1				
2				
3				
4				
5				

⁵ Se presente.

⁶ Se presente.

Concerti

N.	Luogo e data	Tipologia⁷
Es.	Napoli, <i>Chiesa della SS. Trinità</i> , 09-12-2007	Direttore di coro
1		
2		
3		
4		
5		

Contributi in convegni

N.	Denominazione	Titolo dell'intervento	Luogo e data di svolgimento
Es.	12 ^{mo} Convegno Internazionale di Teoria e Analisi Musicale	Le strutture scalari nella musica di Hindemith	Rimini, Istituto Lettimi, 25-28 settembre 2012
1			
2			
3			
4			
5			

Data _____

Firma _____

⁷ Indicare il ruolo (per es., orchestrale, direttore di coro, arrangiatore, compositore, solista, ecc.)

Allegato B - Informativa sulla privacy (art. 13 del D.lgs. n. 196/2003)

Il D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("*Codice in materia di protezione dei dati personali*") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei suoi dati personali e professionali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della sua riservatezza e dei suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, pertanto, la informiamo che:

1. I dati forniti saranno trattati esclusivamente per gli scopi contenuti nella sua domanda di richiesta di borsa.
2. Il trattamento sarà effettuato in modo informatizzato.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per l'eventuale attribuzione della borsa. Il rifiuto di fornire tali dati pertanto comporterà la mancata esecuzione della sua richiesta.
4. Il conferimento dei dati è facoltativo per ricevere informazioni riguardo le attività svolte direttamente dalla Fondazione Istituto Liszt o in collaborazione con altre istituzioni.
5. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione senza il suo consenso.
6. Il titolare del trattamento è la Fondazione Istituto Liszt, via Augusto Righi n. 30, 40126 Bologna.
7. Responsabili del trattamento sono Maria Rossana Dalmonte, presidente Fondazione Istituto Liszt, e Mario Baroni, vicepresidente.
8. In ogni momento potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art.7 del D.lgs.196/2003, di seguito riprodotto integralmente:

Decreto Legislativo n.196/2003, Art. 7 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. *L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.*
2. *L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.*
3. *L'interessato ha diritto di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.*
4. *L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.*

Ho letto l'informativa sulla privacy e, secondo quanto previsto al precedente punto 3

presto non presto.

il consenso al trattamento dei miei dati personali e professionali. Secondo quanto previsto poi al precedente punto 4

desidero non desidero

ricevere in futuro informazioni sulle attività della Fondazione Istituto Liszt.

Data _____

Firma _____