

VERBALE dell'assemblea dei Soci GATM, Roma, 27 marzo 2010

Il giorno 27 marzo 2010, nella Sala Risonanze dell'Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3, Roma, si riunisce l'assemblea dei soci GATM.

Sono presenti: Mario Baroni (presidente); Luisa Curinga (segretario verbalizzante); Rossana Dalmonte; Piero Gargiulo; Guido Salvetti; Giorgio Sanguinetti; Susanna Pasticci; Serena Facci; Ignazio Macchiarella; Catello Gallotti; Marina Esposito; Antonio Rostagno.

Il presidente dichiara aperta la seduta alle ore 15.30, e affronta il primo punto all'ordine del giorno: bilancio consuntivo e preventivo.

Bilancio consuntivo 2009: Baroni informa che la IASPM non ha ancora versato la quota annuale e gli arretrati. Serena Facci, in rappresentanza della IASPM, dichiara la disponibilità dell'associazione a rimanere nel GATM e il suo impegno a pagare le quote 2009 e 2010. Chiede invece che vengano abbonati o scontati gli arretrati (200 euro all'anno per il 2007 e il 2008). L'assemblea decide all'unanimità di chiedere alla IASPM di versare subito la quota del 2009 e di pagare la quota del 2010 entro la fine dell'anno; le quote dei due anni arretrati vengono invece condonate.

Salvetti chiede informazioni sull'assenza della voce webmaster dal bilancio consuntivo. Baroni spiega che fino ad ora Giacomo Sciommeri ha prestato gratuitamente la sua opera come webmaster, ma che adesso sono stati stipulati nuovi accordi: Sciommeri percepirà 400 euro per il primo anno, in ragione della necessità di inserire sul sito alcuni arretrati della rivista Analitica, e 300 euro all'anno per gli anni successivi.

Il bilancio consuntivo del 2009 chiude con un attivo di euro 1608.

Bilancio preventivo 2010: si prevede un passivo di 1596 euro. Baroni spiega che il preventivo annunciato di 300 euro complessivi per la scansione dei 6 vecchi bollettini del GATM, scansione finalizzata all'inserimento nel sito, era frutto in realtà di un equivoco dovuto ad un'imprecisione nel preventivo formulato dalla tipografia: la cifra era in realtà di 300 euro a numero, per un totale di 1800 euro. La tipografia ha riconosciuto il proprio errore e ridotto di conseguenza la richiesta a 1000 euro (+ 200 euro di IVA), che il GATM ha già pagato.

Salvetti raccomanda di fare il possibile per ridurre la spesa di 500 euro prevista per le traduzioni.

Sanguinetti solleva il problema delle sovvenzioni per la RATM: tre anni fa, su sua richiesta, il rettore dell'Università di Tor Vergata aveva concesso alla rivista un finanziamento triennale. Dal momento che questo è l'ultimo anno e che nel frattempo il rettore è cambiato, occorrerà verificare il permanere della sovvenzione. Sanguinetti chiederà il rinnovo del finanziamento, ma esorta l'assemblea a iniziare a pensare ad un'alternativa nel caso di risposta negativa da parte del nuovo rettore di Tor Vergata.

L'assemblea approva all'unanimità i bilanci consuntivo e preventivo.

Punto 2: Nuovo assetto del comitato scientifico. Il presidente mostra la tabella che illustra i vari ruoli all'interno del comitato scientifico, come risultante dall'ultima riunione e dalle successive messe a punto. Nessuno ha obiezioni o commenti.

Punto 3: Situazione soci. Dalmonte segnala che il seminario di Janet Schmalfeldt ha fruttato circa 20-30 iscritti. La situazione soci era di circa 150 nel 2009.

Punto 4: Rapporti con le società europee e convegno analisi 2011.

Vengono affrontati alcuni punti chiave inerenti il convegno europeo di analisi che il GATM intende organizzare a Roma per novembre 2011, in collaborazione con le società europee di analisi: Annalisa Bini, dell'Accademia di S.Cecilia, ha risposto positivamente alla richiesta di Sanguinetti e ha dato la disponibilità per la sede; Dalmonte ha parlato con Bini che ha previsto (se i partecipanti

dovessero essere 600-700 come A Friburgo) una ingente quantità di spese per il personale necessario, anche se probabilmente l'Accademia non chiederà nulla per l'affitto dei locali. In alternativa all'Accademia di S. Cecilia, Sanguinetti ricorda altre due possibilità: una sede universitaria – possibilità difficilmente praticabile in novembre – oppure Villa Mondragone (di proprietà dell'università di Tor Vergata), che presenta tuttavia problemi di raggiungibilità per la sua posizione decentrata.

La prima ipotesi di tassa d'iscrizione per i partecipanti al convegno è di 300 euro. La cifra, che andrà ridefinita con precisione quando si avranno maggiori elementi di valutazione, è necessaria per coprire le ingenti spese del convegno. Ogni relazione dovrebbe durare circa 30 minuti, ai quali vanno aggiunti 10 minuti di discussione; si dovrebbero così avere 5 relazioni di mattina e 5 nel pomeriggio per 4 giorni, da giovedì a domenica. Sei sessioni parallele necessitano ovviamente di 6 aule; L'Accademia di S. Cecilia ha 6 pianoforti e li mette a disposizione.

Dalmonte fa presente la necessità di allestire anche i coffee-break e un concerto di una certa rilevanza. Occorre inoltre prevedere le spese per il libro degli abstracts, per cartellette e borse di tela da offrire ai partecipanti.

Baroni esprime la necessità di chiedere un contributo economico alle società europee nella riunione del 20 marzo 2010, dal momento che il convegno del 2011 sarebbe anche il primo convegno della costituenda Società Europea di Analisi.

Sanguinetti solleva il problema della necessità di una segreteria amministrativa per gestire le iscrizioni e tutte le questioni inerenti la contabilità. Sarà inoltre necessario aprire un conto corrente. Si giunge alla conclusione che occorrerà trovare e pagare una o più persone, probabilmente un piccolo gruppo di lavoro esperto di contabilità e organizzazione.

Curinga chiede se si prevede anche di stabilire una quota di partecipazione giornaliera, e Salvetti suggerisce di prevedere una quota ridotta per studenti, che altrimenti potrebbero difficilmente pagare la quota standard.

Sanguinetti ribadisce l'assoluta necessità di trovare sovvenzioni, e Salvetti suggerisce di organizzare un appuntamento con Bruno Cagli per chiedere un aiuto finanziario – oltre alla disponibilità dei locali – all'Accademia di S. Cecilia.

Dal punto di vista dell'organizzazione scientifica, Dalmonte propone l'idea di organizzare una sessione dedicata all'analisi di opere di Liszt; Baroni sottolinea l'importanza di fare degli inviti a personalità di prestigio per invogliare le iscrizioni; Curinga chiede di proporre a tutte le società europee di analisi di ospitare i contributi migliori nelle proprie riviste.

Baroni conclude la discussione sul punto 4 proponendo in ogni caso di attendere la reale disponibilità delle società europee a partecipare all'organizzazione del convegno prima di decidere se proseguire o meno.

Punto 5: Prossimo convegno di Analitica

Nonostante il cambio di direzione all'Istituto Lettimi di Rimini, sembra che il nuovo direttore si muova sulla stessa linea del suo predecessore; appare quindi molto probabile che l'Istituto intenda proseguire la collaborazione con il GATM e continui a ospitarne il convegno annuale. Tale disponibilità andrà in ogni caso verificata concretamente. Baroni annuncia che, come deciso nella precedente assemblea, il convegno cambierà nome e non si chiamerà più Incontro di Studio di Analitica, ma Convegno Nazionale del GATM. In previsione del grande lavoro previsto per l'organizzazione del convegno europeo di analisi del 2011, il convegno del GATM del 2010 andrà probabilmente ridotto. Susanna Pasticci, sentito al telefono Egidio Pozzi non presente per malattia, propone di aspettare per decidere con più calma se organizzare un convegno più snello, oppure sostituirlo con due o tre incontri di gruppi di studio in preparazione del convegno europeo.

Punto 6: Programmazione riviste e manuali.

Baroni informa che c'è già il materiale per il numero monografico della RATM su Kurtág (2010/1), che dovrebbe uscire a giugno 2010. Si può già iniziare a raccogliere materiale per il numero 2010/2

da fare uscire entro la fine dell'anno.

Per il numero 2011/1 Gargiulo propone un numero monografico centrato su Berardi teorico e compositore. Baroni lo invita a presentare un progetto che sarà poi discusso dal Comitato Scientifico.

Salvetti informa dell'imminente messa a punto del volume GATM/SIdM di Maria Teresa Muttoni sulle ultime sonate di Schubert per pianoforte: le bozze saranno inviate al più presto al comitato editoriale. In previsione c'è anche il volume di Maria Grazia Sità sui quartetti di Bartók.

Il presidente scioglie l'assemblea alle ore 17.45.

Il Presidente

Il segretario verbalizzante

Mario Baroni

Luisa Curinga

P.S.

Durante la riunione con i rappresentanti delle società europee avvenuta a Roma domenica 28 marzo le ipotesi sul Convegno Europeo di Analisi sono state sostanzialmente modificate. Informazioni aggiornate su questo punto verranno pubblicate appena possibile sul sito del GATM.