

II Forum dei Licei Musicali
Call for papers
19-22 Ottobre 2023
Conservatorio “Giuseppe Martucci”, Salerno (Italia)

Nella più ampia cornice del XX Convegno di Teoria e Analisi Musicale, che si terrà presso il Conservatorio “G. Martucci” di Salerno dal 19 al 22 ottobre 2023, una sessione verrà dedicata al working group Forum dei Licei Musicali, all’interno della quale si incoraggiano i docenti dei Licei Musicali a proporre dei contributi contenenti argomentazioni e buone pratiche, progetti e studi, con l’intento di chiarire i problemi e le prospettive di seguito presentate e di fornire spunti di confronto e dialogo.

Il riferimento immediato è agli insegnamenti del Liceo Musicale ma non si escludono contributi provenienti da altri contesti educativi, tra cui la Scuola Media a Indirizzo Musicale.

Nell’attuale conformazione dell’offerta formativa dei Licei Musicali italiani, una riflessione rilevante riguarda quelle materie musicali che, tradizionalmente impostate sulla lezione individuale, oggi hanno l’esigenza di confrontarsi con metodologie dell’insegnamento legate alla collettività di una classe. Più in particolare, tale situazione si declina in una molteplicità di occasioni concrete che possono essere oggetto di approfondimento:

- l’inclusione di discenti in situazione di bisogno educativo speciale, disturbi specifici dell’apprendimento o disabilità, nell’ottica precisa di differenziare l’intervento a sostegno di tali casi da quello musicoterapico;
- occasioni di co-teaching inclusivo, in cui l’analisi musicale giochi un ruolo determinante nella riflessione formativa;
- problemi legati all’insegnamento collettivo di Musica d’Insieme e di Teoria, Analisi e Composizione.

Inoltre, nel contesto comune del XX Convegno di Analisi e Teoria Musicale, si incoraggia lo sviluppo della tematica “*analisi ed interpretazione*” attraverso l’invio di proposte legate al rapporto tra:

- Analisi e performance: strategie didattiche destinate alla disciplina Esecuzione ed Interpretazione.

Durante il Forum, sarà inoltre proposto un intervento laboratoriale incentrato sulle metodologie di gruppo per una didattica strumentale incentrata sull'analisi.

Tipologie di presentazione:

- Relazioni individuali o con più autori (durata 10 minuti più 5 di discussione);
- Poster multimediali* (5 minuti preregistrati e 5 minuti di dialogo).

*Un poster multimediale è un poster in formato audio/video che consente l'inclusione di filmati e altri formati multimediali e incoraggia a sfruttare la versatilità di questi mezzi. Tutti i Poster multimediali saranno presentati su un monitor in una sessione dedicata.

Criteri per l'invio:

La proposta dovrà contenere, sia per le relazioni individuali che per i Poster multimediali:

- Titolo della relazione;
- Abstract della proposta di max. 500 parole, comprensive di eventuali esempi;
- Eventuali riferimenti bibliografici.

Le proposte dovranno essere inviate tramite il Google Form

<https://forms.gle/AizZsBezh2suu7EE6>

Sarà necessario accedere con un proprio account gmail, se lo si possiede, o, in caso contrario, crearne uno per l'occasione ("[Crea un account](#)"). Qualunque richiesta sulla presentazione delle proposte può essere rivolta all'indirizzo convegnoannuale@gatm.it.

Il termine per l'invio delle proposte è il **31 agosto 2023**.

Fra le proposte che perverranno, il Comitato Scientifico del Convegno si riserva di sceglierne un numero congruo in relazione alle tempistiche delle sessioni.

L'iscrizione al Forum (che comprende la possibilità di seguire il Convegno nella sua interezza) prevede una quota individuale di 20 €.

Per coloro che decideranno di iscriversi al GATM per relazionare al Forum, l'iscrizione al GATM varrà come quota di iscrizione al Forum.

Per qualsiasi informazione si prega di contattare la mail convegnoannuale@gatm.it