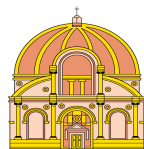




<https://www.gatm.it>



<https://lnx.gatm.it/analitica/online/index.php/analitica>



SAGRA  
MUSICALE  
MALATESTIANA

<http://www.sagramusicalemalatestiana.it>



<http://www.gatm.it/index.php>



<https://www.madernalettimi.it>

## Giornate di Studio e di Ricerca

# *Arnold Schönberg il contesto e le vicende storiche, la musica e la sua analisi, il dibattito sulle prassi esecutive*

18-19 Ottobre 2024

Conservatorio Statale di Musica "Maderna-Lettimi" – sede di Rimini, Via Cairoli 44

## Call for papers

L'Associazione *Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale - GATM*, le riviste *RATM (Rivista di Analisi e Teoria Musicale)* e *Analitica. Rivista online di Studi Musicali*, in collaborazione con la *Sagra Musicale Malatestiana*, il Comune di Rimini e il Conservatorio Statale di Musica "Maderna-Lettimi" di Cesena-Rimini promuovono la seconda edizione delle *Giornate di Studio e di Ricerca* dedicate, in occasione dei 150 anni della sua nascita, al compositore e teorico viennese Arnold Schönberg.

I temi connessi all'incontro riguardano quindi le vicende legate alla vita di Schönberg, al contesto storico-sociale e agli studi riguardanti la documentazione di archivio, l'analisi della musica e il dibattito sulle prassi esecutive come anche la ricezione e l'influenza delle concezioni compositive della Seconda Scuola di Vienna negli ambiti della tradizione occidentale. Le Giornate prevedono diverse Sessioni di studio: ogni sessione sarà costituita dalle relazioni proposte e accettate dal Comitato Scientifico e sarà introdotta da una relazione preliminare. Il Convegno si concluderà con un Concerto offerto dalla *Sagra Malatestiana* e una Tavola Rotonda con alcuni tra i più interessanti studiosi di questi repertori.

### *Invio delle proposte di relazione e valutazione*

Ogni relazione avrà la durata di 30 minuti, mentre 10 minuti saranno dedicati al dibattito. Chiunque sia interessato a partecipare come relatore può inviare **entro il giorno 30 Luglio 2024** una proposta di non più di 500 parole all'indirizzo [giornatedistudio@gatm.it](mailto:giornatedistudio@gatm.it). Ogni proposta dovrà esporre con chiarezza gli obiettivi dell'intervento, le metodologie di indagine utilizzate e il contributo apportato allo stato attuale delle conoscenze. La proposta dovrà contenere una bibliografia al massimo di 15 titoli, un breve curriculum del proponente (300 parole max) e l'elenco delle attrezzature tecniche necessarie.

Le proposte saranno sottoposte alla valutazione del Comitato Scientifico. I risultati della valutazione saranno comunicati ai proponenti entro il giorno **12 Agosto 2024**. Tutti gli abstract accettati saranno pubblicati su uno specifico *Abstract Book* del Convegno; dopo l'incontro, il Comitato Scientifico del Convegno proporrà le relazioni più interessanti all'attenzione delle redazioni della *Rivista di Analisi e Teoria Musicale* e di *Analitica*.

## ***Contributi alla ricerca***

La *Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale - GATM* allo scopo di favorire l'approfondimento e la ricerca metodologica e storico-analitica mette a disposizione quattro Borse a favore di giovani studiosi italiani, preferibilmente nati dopo il 1980 le cui relazioni siano state accettate e presentate alle *Giornate di Studio e di Ricerca*. Le Borse, consistenti ciascuna in un contributo massimo di € 200 per spese di iscrizione, viaggio e alloggio, saranno erogate dopo la partecipazione all'incontro, dietro presentazione delle ricevute di iscrizione al Convegno e alla *Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale* (per l'anno 2024), della documentazione comprovante le spese sostenute di viaggio e alloggio, e di una autocertificazione con la dichiarazione di non usufruire di altri fondi di ricerca (con allegato documento di identità).

La richiesta della Borse deve essere inviata via email entro il **20 Agosto 2024** all'indirizzo [giornatedistudio@gatm.it](mailto:giornatedistudio@gatm.it) e dovrà essere corredata dalle seguenti informazioni (inserite in un unico file PDF):

- a) dati anagrafici e curriculum vitae, con indicazione degli studi svolti, delle pubblicazioni realizzate e delle partecipazioni a Convegni, Seminari e Concerti;
- b) titolo della proposta di relazione inviata e, in allegato, la comunicazione dell'accettazione della proposta e la ricevuta dell'avvenuta registrazione al Convegno;
- c) attuale stato lavorativo (contratti e assegni universitari, docenza o supplenza conservatorio, incarichi nelle scuole ecc...).

La selezione delle richieste pervenute sarà condotta da una apposita Commissione nominata dal Consiglio Direttivo della *Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale - GATM*, utilizzando i seguenti criteri: formazione e titoli di studio, pubblicazioni, età anagrafica e iscrizioni annuali al SIATM-GATM, partecipazione a convegni, seminari e iniziative a carattere teorico-analitico, eventuali titoli di servizio e situazione occupazionale.

La risposta verrà comunicata per email al candidato entro il giorno **5 Settembre 2024**.

## ***Quote di iscrizione per relatori, studenti e partecipanti***

	Iscrizione
Relatore	€ 50,00
Relatore studente	€ 30,00
Relatore iscritto al <i>Conservatorio Maderna-Lettimi</i> o alla <i>Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale</i>	€ 20,00
Relatore studente iscritto al <i>Conservatorio Maderna-Lettimi</i> o alla <i>Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale</i>	€ 10,00
Partecipante non relatore	€ 30,00
Partecipante iscritto al <i>Conservatorio Maderna-Lettimi</i> o alla <i>Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale</i>	gratis

**Il termine ultimo per l'iscrizione al Convegno è il 10 Settembre 2024.**

## ***Comitato Scientifico delle Giornate di Studio e di Ricerca***

Anna Maria Bordin, Nicola Baroni, Fabio De Sanctis De Benedictis, Paolo Geminiani,  
Cristina Ghirardini, Marcello Piras, Egidio Pozzi, Simonetta Sargenti, Marco Targa

**Per ulteriori informazioni:** [giornatedistudio@gatm.it](mailto:giornatedistudio@gatm.it)