



Gruppo Analisi e Teoria Musicale
Via Barberia n. 4, 40123 Bologna
<http://www.gatm.it>

CANDIDATURE

al Collegio dei Sindaci GATM

triennio 2021-2023

(pubblicate sul sito dell'Associazione il 4 Giugno 2021)

Candidatura di **Paolo GEMINIANI**

Paolo Geminiani ha compiuto gli studi musicali sotto la guida di Cristina Landuzzi a Bologna e Modena diplomandosi in Composizione, Musica corale, Strumentazione per banda, Musica elettronica con Lelio Camilleri, e conseguendo il Master di Composizione con Azio Corghi. Parallelamente agli studi di conservatorio ha seguito corsi con Adriano Guarnieri, Franco Donatoni, Alessandro Solbiati e ha frequentato il Master di Analisi e Teoria Musicale del GATM.

E' stato premiato e segnalato in vari concorsi nazionali e internazionali: Gustav Mahler, Valentino Bucchi, Egidio Carella, Concorso Schaeffer, Città di Spoleto, Concorso Manoni, Suonosonda, Counterpoint, Volos, Reggello e molti altri.

I suoi lavori sono stati selezionati ed eseguiti nell'ambito di varie rassegne italiane e straniere: 48th John Donald Robb Composers' Symposium 2019, MA/IN MAtera INtermedia Festival 2017, Milano Cinque Giornate 2017, New York City Electroacoustic Music Festival 2016, North/South Consonance 2016, World Music Day 2015 Slovenia, ICF Italian Composer Forum 2014, International Contemporary Music Festival di Deagu 2007 e altre.

Insegna Teoria dell'armonia e analisi presso il Conservatorio Bruno Maderna di Cesena.

Candidatura di **Maurizio GIANNELLA**

- attualmente docente di *Pedagogia musicale* per *Didattica della Musica* presso il Conservatorio di Salerno
- docente di *Pedagogia musicale* dal 1995 nei Conservatori di musica
- rappresentante sindacale per le contrattazioni decentrate del Conservatorio di Avellino per circa 10 anni, fino al 31 ottobre 2020.
- membro del Consiglio Accademico del Conservatorio di Avellino per due mandati consecutivi fino al 31 ottobre 2020.

In possesso dei seguenti titoli di studio:

- Laurea al DAMS
- Diploma di Musica corale e direzione di coro
- Diploma di Didattica della musica
- Diploma di musica elettronica

Candidatura di **Silvano MANGIAPELO**

Dopo i diplomi in *Direzione d'Orchestra, Composizione, Organo e Composizione organistica, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, Strumentazione per Banda* e quello di *Perfezionamento in Composizione* presso l'Accademia Nazionale di "S.Cecilia" in Roma, si perfeziona in Direzione d'orchestra con i M. P. Bellugi a Firenze, D. Renzetti a Pescara e S. MasConde a Vienna e Zoltan Pesko in Ungheria. Ha diretto in Italia e all'estero (Austria, Romania, Bulgaria, Lettonia, Grecia, e Stati Uniti) in prestigiose sedi come il Konzerthaus di Vienna e la Popejoy Hall in New Mexico (USA). Già Vicedirettore del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, attualmente è titolare presso il Conservatorio romano di "S. Cecilia".