

Domanda

Al Presidente della Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale – GATM aps
e p.c. al Direttore del Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale, Prof. Marco Targa

Oggetto: **richiesta borsa di studio SIATM-GATM, finalizzata seconda rata di iscrizione al *Master di I Livello in Teoria e Analisi Musicale* A.A. 2025-26 – Università della Calabria.**

Il sottoscritto _____, nato a _____
il _____, residente in _____ (prov. _____)
in _____, email _____,
telefono _____,

chiede

- ☐ di concorrere alla selezione per l'attribuzione di una Borsa di Studio per la partecipazione al Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale organizzato per l'A.A. 2025-26 dall'Università della Calabria.
- ☐ di concorrere alla selezione per l'attribuzione della Borsa di Studio "Luca Marconi"

Allega alla presente domanda:

1. Allegato A (dichiarazione personale);
2. Allegato B (informativa sulla privacy);
3. Copia documento d'identità e codice fiscale.

(città, data) _____ (firma) _____

Allegato A (dichiarazione personale)¹

Il sottoscritto _____, nato a _____ il _____, residente in _____ (prov. _____) email: _____, ai fini della partecipazione alla selezione per l'assegnazione di n. 4 borse di studio per il Master di I livello in Teoria e Analisi Musicale organizzato per l'A.A. 2025-26 dall'Università della Calabria, dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e successive modifiche e integrazioni, di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

a. laurea o diploma²

Titolo n. 1

denominazione del titolo	_____
data o A.A. di conseguimento	_____
istituzione	_____
votazione finale	_____

Titolo n. 2

denominazione del titolo	_____
data o A.A. di conseguimento	_____
istituzione	_____
votazione finale	_____

Titolo n. 3

denominazione del titolo	_____
data o A.A. di conseguimento	_____
istituzione	_____
votazione finale	_____

Titolo n. 4

denominazione del titolo	_____
data o A.A. di conseguimento	_____
istituzione	_____
votazione finale	_____

b. dottorato, master e corsi di perfezionamento post-laurea

¹ Se fosse necessario, è possibile aggiungere o eliminare righe alle tabelle proposte.

² Se il titolo conseguito ha previsto la discussione di una tesi finale, sintetizzarne l'argomento (max. 500 parole).

Titolo n. 1

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale (se prevista) _____

Titolo n. 2

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale (se prevista) _____

Titolo n. 3

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale (se prevista) _____

Titolo n. 4

denominazione del titolo _____
data o A.A. di conseguimento _____
istituzione _____
votazione finale (se prevista) _____

c. altri titoli culturali³

d. titoli di servizio

1 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

³ Per esempio seminari e corsi svolti in istituzioni statali e pareggiate, come anche percorsi di studio non ultimati; in questi casi, indicare la denominazione del percorso e gli eventuali esami sostenuti con relativa votazione.

2 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

3 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

4 - A.S. o A.A. _____ dal _____ al _____ Classe di concorso _____

Servizio prestato presso _____

e. Pubblicazioni, composizioni, incisioni, concerti, partecipazione a convegni di argomento musicologico [aggiungere nota sul numero complessivo]

Pubblicazioni

N.	Titolo	Editore	Luogo e anno	ISBN o ISMN
esempio	Aspetti analitici e gestuali nell'esecuzione musicale dei bambini	Libreria Musicale Italiana	Lucca, 2015	978-88-709-6822-4
1				
2				
3				
4				
5				

Composizioni

N.	Titolo	Editore	Luogo e anno	ISBN o ISMN
esempio	Tre Danze per Quartetto d'Archi Op. 1	Sonzognoeditori	Venezia, 2011	979-0-2306-7118-7
1				
2				

3				
4				
5				

CD o DVD

N.	Titolo	Editore	Luogo e anno	ISBN o ISMN
esempio	Stardust	Elektra	Venezia, 2011	979-0-2306-7118-7
1				
2				
3				
4				
5				

Concerti

N.	Luogo e data	Tipologia
esempio	Napoli, <i>Chiesa della SS. Trinità</i> , 09-12-2007	Direttore di coro
1		
2		
3		
4		

5		
---	--	--

Contributi in convegni

N.	Denominazione	Titolo dell'intervento	Luogo e data di svolgimento
esempio	12 ^{mo} Convegno Internazionale di Teoria e Analisi Musicale	Le strutture scalari nella musica di Hindemith	Rimini, Istituto Lettimi, 25-28 settembre 2012
1			
2			
3			
4			
5			

Data _____

Firma _____

Allegato B - Informativa sulla privacy (art. 13 del D.lgs. n. 196/2003)

Il D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("*Codice in materia di protezione dei dati personali*") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei suoi dati personali e professionali.
Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della sua riservatezza e dei suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, pertanto, la informiamo che:

1. I dati forniti saranno trattati esclusivamente per gli scopi contenuti nella sua domanda di richiesta di borsa.
2. Il trattamento sarà effettuato in modo informatizzato.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per l'eventuale attribuzione della borsa. Il rifiuto di fornire tali dati pertanto comporterà la mancata esecuzione della sua richiesta.
4. Il conferimento dei dati è facoltativo per ricevere informazioni riguardo le attività svolte direttamente dal GATM o in collaborazione con altre istituzioni.
5. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione senza il suo consenso.
6. Il titolare del trattamento è il Gruppo Analisi e Teoria Musicale (GATM), presso Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna, Via Barberia 4, Bologna.

7. Responsabili del trattamento sono Egidio Pozzi, presidente GATM, e Antonello Mercurio, vicepresidente.
8. In ogni momento potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art.7 del D.lgs.196/2003, di seguito riprodotto integralmente:

Decreto Legislativo n.196/2003, Art. 7 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
 - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
 - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
 - b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Ho letto l'informativa sulla privacy e, secondo quanto previsto al precedente punto 3

presto ☐ non presto ☐

il consenso al trattamento dei miei dati personali e professionali. Secondo quanto previsto poi al precedente punto 4

desidero ☐ non desidero ☐

ricevere in futuro informazioni sulle attività del GATM.

DATA _____

FIRMA _____