Verbale della Assemblea dei Soci 2025.

L'anno duemila ventiquattro, l'undici maggio 2025 alle ore 11,00 in seconda convocazione si è riunita l'Assemblea Ordinaria della Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale in modalità telematica. per discutere e deliberare sul seguente OdG:

Ordine del Giorno

1. Presentazione e approvazione del rendiconto consuntivo 2024;
2. Presentazione e approvazione del rendiconto preventivo 2025;
3. Presentazione e stato dell'arte delle attività a cura di Direttori e Delegati;
4. Varie ed eventuali;

Sono presenti i Soci:

Anna Maria Bordin, Matteo Farné, Marco Stassi, Marcello Piras, Giusy Caruso, Giovanni Vacca, Giovanni Cantone, Roberto Calidori, Pirro Gikondj, Pagliarini Rossana, Gianluca Dai Pra, Gabriele Cecchetti, Fabio De Sanctis De Benedictis, Marco Targa, Adriana Guarnieri, Anna Rita Addessi, Antonio Grande, Catello Gallotti, Egidio Pozzi, Enrico Cominassi, Ernesto Levato.

La riunione si apre in seconda convocazione alle ore 11,00.

La Presidente Anna Maria Bordin, valutate le presenze, dichiara valida l'Assemblea.

Al Punto 1 del OdG - Viene descritto e motivato il Rendiconto per l'anno di esercizio 2024, (allegato n. 1), redatto secondo il modello definito dalla legge sul Terzo Settore (L. 106/2016). La situazione delle iscrizioni e delle attività è evidenziata nella relazione (allegato n. 2) e viene proposto un breve regolamento associativo (allegato 3) e le rette associative che saranno applicabili a partire dal gennaio 2026 (allegato 4).

L'Assemblea approva il rendiconto di gestione 2024 (allegato n. 1), il nuovo regolamento associativo e le rette valide dal gennaio 2026 (allegato 3 e 4).

Al punto n. 2 e 3 dell'OdG – Tutti i responsabili delle attività della Società Italiana di Analisi e Teoria musicale relazionano sullo stato dell'arte e sulla progettualità per il 2025: confermate le attività tradizionalmente portate avanti dall'Associazione e già in corso, ovvero il Convegno annuale a Salerno, le Giornate di Studio a Rimini, la pubblicazione di RATM e Analitica e il Master ATM in collaborazione con l'Università di Cosenza; inoltre viene presentata la collaborazione con l'Accademia di Napoli finalizzata al contributo di 10.000 euro per una borsa dottorale. Il contributo sarà erogato in tre anni ed è da considerare non immediatamente ripetibile ma rimane, compatibilmente con i bilanci prossimi, tra le attività di interesse per la nostra Associazione.

Si segnala inoltre la stipula nel 2024 di una convenzione quadro con il Conservatorio di Salerno, finalizzata ad attività di ricerca e promozione, che cominceranno nel 2025 a definirsi e concretizzarsi.
Segue la presentazione del Gruppi di lavoro:
Gruppo di Lavoro Le Nuove Americhe: Marcello Piras delegato
Gruppo di Lavoro Analisi e Performance: Antonio Grande delegato
Gruppo di Lavoro Nuove Tecnologie: Fabio De Sanctis De Benedictis delegato
Gruppo di Lavoro Teoria e attività transdisciplinare: Nunzia De Falco delegata
Didattica dell'Analisi: Marco Stassi delegato

L'Assemblea approva all'unanimità gli indirizzi previsionali.

Al punto n. 4 dell'OdG - La Presidente chiede alla Assemblea dei Soci di approvare la delega plenipotenziaria al Presidente eletto, attualmente Anna Maria Bordin, ad operare in nome e per conto della Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale - GATM aps sulla piattaforma Aruba e sugli accounts in essa aperti, con particolare riferimento all'account gatm@pec.it come richiesto dagli amministratori di Aruba nella verifica del legale rappresentante.

L'assemblea approva all'unanimità.

L'Assemblea dei Soci si chiude alle ore 13.

Il Segretario

Matteo Farnè



Il Presidente

Anna Maria Bordin.



Allegato 1

RENDICONTO 2024

SOCIETA' ITALIANA DI ANALISI E TEORIA MUSICALE - GATM aps

2024				2023	NOTE
		Banca, Paypal e cassa rif. 2023	€ 19,451		
USCITE		**ENTRATE**			
A) Uscite da *attività di interesse generale*		**A) Entrate da *attività di interesse generale***			
Spese organizzazione Assemblea elettiva 2024	€ 321	1) Entrate da quote associative di tipo A	€ 5,180	1) Entrate da quote associative di tipo A € 4.245	Associati
	€ -	2) Entrate da quote associative di tipo AS	€ 440	2) Entrate da quote associative di tipo AS € 480	Associati Studenti
	€ -	3) Entrate da quote associative di tipo AI	€ 140	3) Entrate da quote associative di tipo AI € 140	Associati Istituzionali
	€ -				
	€ -				
Totale	€ 321	*Totale*	€ 5,760	Totale 4.865	
		Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-)	€ 5,439		
B) Uscite da *attività diverse*		**B) Entrate da *attività diverse***			
1) Convegno di **Salerno** spese di ospitalità	€ 1,163			Avanzo Convegno Salerno 1.295	
2) Borse di Studio Convegno di Salerno	€ 600	1) Convegno di **Salerno** Iscrizioni	€ 1,980		
3) Convegno di **Rimini** 2023 (rimborsi spese)	€ 1,100	2) Convegno **Rimini** Contributo Sagra Malatestiana	€ 2,800	Avanzo Giornate Rimini 0	
4) Borse di Studio Convegno di Rimini	€ 200	3) Giornata di Studio Rimini Iscrizioni	€ 320		Le Borse del MASTER del 2024 saranno liquidate nel 2025. La Borsa dottorale, in convenzione con l'Accademia di Napoli, rappresenta la prima tranche di una borsa triennale di 10.000 euro.
2) Acquisto biglietti concerto Sagra Malatestiana	€ 500				
5) **RATM** pubblicazione LIM	€ 2,304	4) **RATM** Royalties RILM rif. 2023	€ 111	Avanzo RATM - € 2.920	
	€ 1,708				
	€ 2,621				
6) **Master** ATM n. 4 borse di studio rif. 2023/24	€ 3,450	5) **Master** ATM contributo Università della Calabria rif. 2022/23	€ 2,555	Avanzo Master - € 1.000	
7) Dottorati AFAM I Ciclo contributo	€ 3,340				
Totale	€ 11,883	*Totale*	€ 7,766		
		Avanzo attività diverse (+/-)	€ (4,117)		
C) Uscite da *attività di raccolta fondi*		**C) Entrate da *attività di raccolta fondi***			
	€ -	Vendita volumi arretrati RATM a offerta	€ 60	Raccolte fondi € 50	Offerta volontaria volumi RATM in eccedenza
Totale	€ -	*Totale*	€ 60		
		Avanzo/Disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	€ 60		
D) Uscite da *attività finanziarie e patrimoniali*		**D) Entrate da *attività finanziarie e patrimoniali***			
	€ -		€ -		
Totale	€ -	*Totale*	€ -		
		Avanzo attività finanziarie/patrimoniali (+/-)	€ -		
E) Uscite di supporto generale		**E) Entrate di supporto generale**			
1) Cattolica Assicurazioni (volontari)	€ 190			1) Cattolica Assicurazioni (volontari) € 190	
2) Banco Posta spese gestione	€ 148			2) Banco Posta spese gestione € 161	
3) PayPal spese gestione	€ 204			3) PayPal spese gestione € 197	
4) Sito gestione piattaforme	€ 183			4) Sito gestione piattaforme € 183	
5) Aruba canoni account, dominio, hosting	€ 264			5) Aruba canoni account, dominio, hosting € 69	
	€ 989				
Totale USCITE della gestione	€ 13,193	*Totale ENTRATE della gestione*	€ 13,586	Totale € 800	
		Avanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	€ 393		
		Imposte	€ -		
		Avanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti (+/-)	€ 393		
F) Uscite da investimenti in immobilizzazioni		**F) Entrate da disinvestimenti in immobilizzazioni**			
	€ -		€ -		
Totale	€ -	*Totale*	€ -		
		Avanzo da entrate e uscite per investimentie disinvestimenti patrimoniali e finanziari prima delle imposte (+/-)	€ -		
		Imposte	€ -		
		Avanzo/Disavanzo da entrate e uscite per investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti (+/-)	€ -		
Avanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti			€ 393		
Avanzo da entrate e uscite per investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti					
AVANZO COMPLESSIVO			€ 393	AVANZO COMPLESSIVO € 1.026	
Cassa			€ 168	€ 50	
Deposito Pay Pal			€ 640	€ 474	
Depositi Banco Posta			€ 18,535	€ 18,927	
CASSA E BANCA			€ 19,343	€ 19,451	Banca al 100525 € 21.965
COSTI E PROVENTI FIGURATIVI					
Costi figurativi		Proventi figurativi			
1) Studio grafico 2 Abstract book	€ 600,00	1) Studio grafico Abstract book	€ 600,00	1) Studio grafico 2 Abstract book € 600	Le voci di spesa concordate con il Conservatorio di Salerno: pubblicazione dell'abstract book e di un volume collettaneo di articoli significativi tratti dal Convegno, gadgets, parziale rimborso delle spese di viaggio e soggiorno degli ospiti nazionali e internazionali, rimborso delle spese di soggiorno destinate ai Chairs e al team organizzativo, catering coffe break e pranzi.
3) Convegno di Salerno (fondo del Conservatorio di Salerno)	€ 15,000	3) Convegno di Salerno (fondo del Conservatorio di Salerno)	€ 15,000	3) Convegno di Salerno (fondo del Conservatorio di Salerno) € 15.000	
Totale	€ 15,600		€ 15,600		

Allegato 2

Società di Analisi e Teoria Musicale
Relazione Rendiconto esercizio 2024

Il Rendiconto relativo all'anno di gestione 2024 rileva un incremento della movimentazione e dell'avanzo di gestione rispetto alla movimentazione dell'anno di gestione 2023, (grafico n. 1):

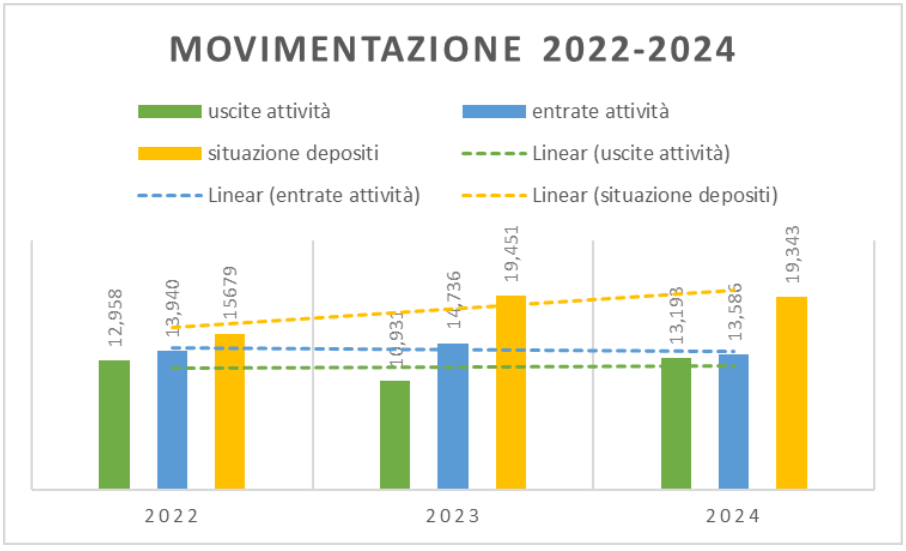


Grafico n. 1

La collaborazione con il Conservatorio di Salerno, configurata nel Rendiconto come una entrata/uscita figurale, per l'organizzazione del Convegno annuale, ci ha permesso di migliorare l'organizzazione e i contenuti del Convegno acquisendo al netto l'introito delle iscrizioni.
Le spese sostenute sono interamente ascrivibili alle attività di interesse primario (Riviste, Conferenze e Master) e al capitolo dell'amministrazione generale.
L'analisi della situazione degli iscritti evidenzia una endemica criticità nella mancanza di partecipazione delle istituzioni (grafico n. 2) e una nuova flessione nelle iscrizioni degli studenti (fascia giovane degli iscritti), ambiti che devono essere potenziati con investimenti e progettualità specifica.

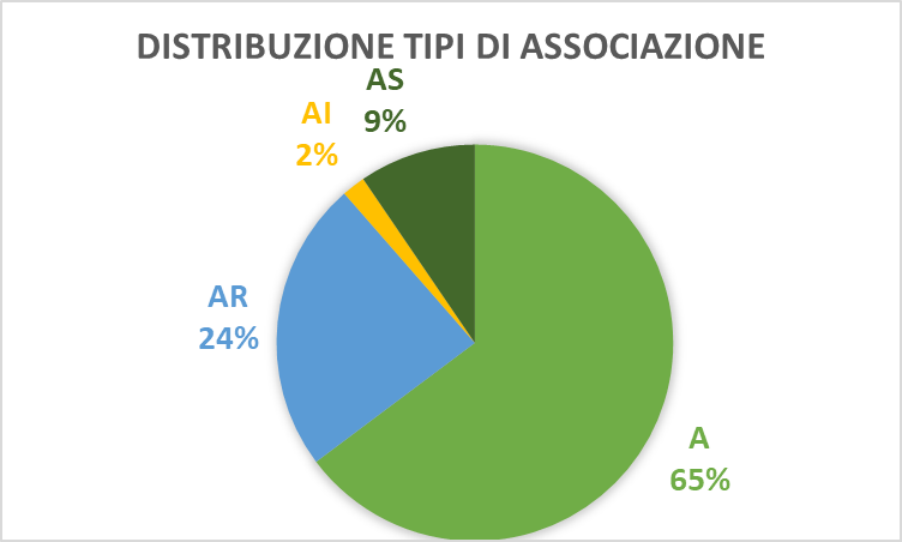


Grafico n. 2 (A=Soci ordinari AI=Soci Istituzionali AS=Soci Studenti AR=Soci richiedenti RATM cartaceo)

L'adeguamento del GATM alla recente normativa del terzo Settore è stato completato con l'iscrizione al RUNTS. L'associazione presenta globalmente una gestione amministrativa virtuosa e improntata alla crescita, coerente con gli obiettivi statutari, sebbene dimensionata su ambiti di attività primaria e rivolta quasi esclusivamente a soci individuali. L'analisi delle attività e della situazione dei soci mostra infine una progressiva apertura verso ambiti di azione europei.
L'avanzo di bilancio è impegnato dalla copertura delle spese di attività del MASTER ATM. La sostanziale solidità delle risorse della associazione ha consentito di lanciare due ambiziosi progetti, uno formativo ed uno editoriale: il contributo ad una borsa dottorale in convenzione con l'Accademia di Napoli e una Collana di traduzioni di importanti testi analitici con l'editore Volonté.

Bologna, 8 maggio 2025
Anna Maria Bordin
(Presidente GATM)

Allegato 3

Regolamento associativo

Richiamati gli articoli 6, 8 e 13 dello Statuto, si dispone quanto segue:

1. I Soci

I soci possono essere:

I. Ordinari

II. Istituzioni

III. Studenti (Iscritti ad un corso AFAM, universitario, dottorale o post universitario, sino a 30 anni)

Il Consiglio Direttivo può attribuire la qualifica di benemerenza a quei soci che hanno maturato almeno trent'anni consecutivi di iscrizione all'associazione, svolgendo attività sia scientifica che amministrativa di comprovato rilievo. Tali soci non saranno tenuti al versamento della quota associativa.
Ai sensi dell'art. 28 dello Statuto, tutti i soci hanno facoltà di contribuire liberalmente con donazioni o lasciti eccedenti le quote ordinarie. Il Consiglio Direttivo può attribuire a tali soci la qualifica di Soci benefattori.
Le quote associative sono definite annualmente dal Consiglio Direttivo.

2. Accesso alle attività

I Soci regolarmente iscritti e in regola con il versamento della quota associativa relativa all'anno di esercizio, in aggiunta alle disposizioni statutarie contenute nell'Art. 8 dello Statuto, hanno diritto a partecipare in qualità di uditori a tutti i convegni e altre iniziative come conferenze, presentazioni e tavole rotonde organizzate dall'Associazione, e a ricevere le Borse di Studio indette ed erogate dalla Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale.

3. Altri tipi di accesso

L'accesso a ulteriori attività o servizi promossi dall'Associazione è subordinato al versamento di quote aggiuntive, determinate su base annuale con deliberazione del Consiglio Direttivo e fissate sulla base dei costi effettivi sostenuti dall'Associazione per la gestione delle attività medesime, nel rispetto delle finalità statutarie e dell'assenza di scopo di lucro.

4. Esenzioni

Il Consiglio Direttivo ha facoltà di stabilire eventuali deroghe o esenzioni alle quote aggiuntive in relazione a specifiche categorie di soci o servizi, anche sulla base di specifiche convenzioni e contingenze di comprovato rilievo.

5. Trasparenza e informativa

Il Consiglio Direttivo comunicherà annualmente:

I. l'importo della quota associativa;

II. l'elenco delle attività soggette a quote aggiuntive e i relativi importi.

Allegato 4

Nuove quote associative – 2025

Quota associativa GATM 2025: E. 40,00

Quote aggiuntive come contributo per specifiche attività e/o servizi

tipologia	attività e servizi aggiuntivi	qualifica	quota aggiuntiva
A	accesso RATM online dal sito; partecipazione a gruppi e commissioni di lavoro;	ordinario studente istituzione	E. 20,00 E. 10,00 E. 80,00
B	ricevimento RATM cartacea (comprese tutte le attività e i servizi compresi nella quota aggiuntiva A)	ordinario studente istituzione	E. 40,00 E. 20,00 E. 80,00
C	partecipazione come relatore a un convegno	ordinario studente	E. 60,00 E. 20,00