



Verbale della Assemblea dei Soci 2026

L'anno duemila ventisei il giorno ventotto giugno alle ore 11,00 in seconda convocazione si è riunita l'Assemblea Ordinaria della Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale in modalità telematica sulla piattaforma <https://meet.google.com/kmy-zxto-tjj> per discutere e deliberare sul seguente OdG:

1. Presentazione e approvazione del rendiconto consuntivo 2025;
2. Presentazione e approvazione del rendiconto preventivo 2026;
3. Presentazione delle attività a cura dei Direttori delle Riviste, dei Coordinatori dei Gruppi di lavoro e dei Responsabili di settori specifici:

RATM: Pozzi

Analitica: Grande

Master: Targa

Euromac: Mezzina

Working Group Segreteria: Farné

Attività in corso: Convegno Salerno (Mezzina), Giornate Rimini (Targa)

Gruppi di lavoro tematici

- Analisi e Nuove Tecnologie: De Sanctis De Benedictis
- Musiche delle Americhe: Piras
- Didattica dell'analisi: Stassi
- Analisi e Performance: Grande
- Teoria e attività transdisciplinare: De Falco
- Gruppo schenkeriano: Pozzi

4. Varie e eventuali

L'Assemblea inizia alle ore 11,00.

Comunicazione iniziale del Presidente sulle iscrizioni e sulla costituzione dell'Assemblea

Con il nuovo Statuto (attivato da luglio 2025) il diritto di voto è collegato a due condizioni: da una parte l'adesione all'Associazione e quindi l'inserimento nel Libro Soci (che accade *una tantum* con il primo pagamento della propria quota) e dall'altra al pagamento della quota annuale dell'anno in corso. In tal senso il nuovo Statuto (Art. 9 comma 1b) specifica che per evitare che un socio regolarmente iscritto nel Libro soci decada occorre che lo stesso socio sia in regola con la quota annuale entro febbraio del nuovo anno.

Purtroppo come Consiglio Direttivo avremmo dovuto avvertire tutti i soci di queste nuove regole prima delle scadenze (quindi tra novembre e dicembre 2025) ma questo non è stato fatto perché la Presidente uscente (Anna Maria Bordin, dimissionaria da agosto 2025) è stata sostituita da me solo all'inizio di aprile 2026: con la mancanza del Presidente abbiamo mantenuto le attività usuali dell'Associazione, ma purtroppo le nuove norme del nuovo Statuto non sono state applicate nella forma richiesta. Di questo fatto, io personalmente e Il Consiglio Direttivo ci siamo già scusati con i soci.

Essendo il primo anno di applicazione delle nuove regole del nuovo Statuto, risultava quindi che molti soci non avevano confermato la loro iscrizione nei tempi richiesti dallo Statuto. Per evitare quindi la loro decadenza, abbiamo deciso che solo per quest'anno la quota annuale poteva essere pagata entro il 10 Giugno 2026 e che tale pagamento era sufficiente per evitare la decadenza da Socio. (Art. 9).

Naturalmente resta confermato quanto affermato nell'Art. 16 comma 2, che ribadisce che "L'esercizio del diritto di voto spetta agli associati che sono iscritti da almeno 3 (tre) mesi nel libro degli associati [...] Gli associati che non sono iscritti da almeno 3 (tre) mesi nel libro degli associati possono partecipare all'Assemblea senza diritto di voto né di elettorato attivo e passivo, e non sono computati ai fini del raggiungimento dei quorum."

Essendo una Assemblea online occorrerà che i partecipanti siano identificati dal Presidente o da un proprio documento in validità; vi ricordo infine che sempre a norma di Statuto non è prevista per le assemblee online la possibilità di delegare la propria partecipazione ad altro Socio.

Risultano presenti 21 soci con diritto di voto (Farnè, Pozzi, Targa, Cimino, De Sanctis De Benedictis, Taroppi, Colicci, Mezzina, Levato, Sgalambro, Grande, Stassi, Gallotti, Catalano, Gjikondi, Teodori, Russo Michele, Sargenti, Vacca, Dai Prà, Addessi) e 5 soci senza diritto di voto (Picozzi, Spontoni, Calidori [Istituto Liszt], Verdi, Cominassi).

1. Presentazione e approvazione del rendiconto consuntivo 2025

Pozzi comunica che a seguito delle dimissioni di Anna Maria Bordin da aprile 2026 ha avuto dal Consiglio Direttivo l'incarico di Presidente. Rende noto che insieme alla nuova commercialista (la Dott.ssa Marika Tedeschi) ha già attivato da tempo la procedura per il cambio di rappresentante legale presso la Agenzia delle Entrate, necessario per inviare il Bilancio ai fini della permanenza nell'elenco del RUNTS (che consente di accedere a finanziamenti dedicati e di chiedere il 5xmille). Lo stesso cambio di rappresentante legale servirà anche per cambiare il nome dell'amministratore del conto BancoPosta e di quelli Paypal. Purtroppo la procedura si è rivelata più complessa di quanto si pensava e a oggi l'Agenzia delle Entrate ancora non ha comunicato il completamento della procedura. Di conseguenza questa mattina abbiamo chiesto al precedente presidente e ancora rappresentante legale dell'Associazione, Anna Maria Bordin, la cortesia di svolgere lei le incombenze riguardanti il RUNTS ma la risposta è stata negativa.

Pozzi dà poi lettura dettagliata del bilancio consuntivo 2025 (allegato). Segnala che l'abbonamento delle Istituzioni risulta tipicamente difficile da gestire, poiché esse necessitano di ricevuta o fattura specifica per l'acquisto della RATM, che noi generalmente non rilasciamo. Comunque è importante che la RATM sia comunque diffusa nelle biblioteche nazionali, specie quelle pubbliche, indipendentemente dal tipo di abbonamento.

Il bilancio presenta un corposo attivo, che però è dovuto alla procrastinazione al 2026 di alcuni pagamenti relativi al 2025, per l'assenza del Presidente. Purtroppo, in mancanza di un vero e proprio passaggio di consegne (richiesto fin da aprile ma mai trasmesso dalla precedente presidente) molti pagamenti del 2025 sono stati fatti solo nel 2026, in alcuni casi con aggravio di spesa (ad esempio il precedente commercialista è stato pagato con ritardo solo nel 2026 unitamente alle spese aggiunte per il sollecito dell'avvocato). Descrive poi le difficoltà nella gestione del conto PayPal (cambiare intestatario è una procedura difficile e complessa), e del conto PayPal 2, di cui è ancora intestatario Mario Baroni, sul quale un numero esiguo di soci ancora corrisponde le quote di iscrizione.

Mezzina rileva che tra le note aggiunte non compare la convenzione tra l'Associazione e il Conservatorio di Salerno) nonché i contributi figurativi del Conservatorio di Salerno di 15000 euro per l'organizzazione del Convegno Annuale. Pozzi ricorda che c'è anche il contributo figurativo

relativo alle illustrazioni dell'Abstract Book e che tutte queste cose verranno aggiunte alla versione definitiva del Bilancio.

Si mette in votazione il Bilancio 2025: 20 soci con diritto di voto su 21 esprimono la loro esplicita approvazione del bilancio consuntivo 2025.

2. Presentazione e approvazione del rendiconto preventivo 2026

Pozzi dà poi lettura dettagliata del bilancio preventivo 2026 (allegato). Riguardo al contributo che si attende per il Master dall'Università della Calabria, Targa comunica che avrà a breve un incontro con la responsabile amministrativa del procedimento. Si riscontra un passivo atteso, che dipende sia dal pagamento delle pendenze relative al 2025, sia alla prevista pubblicazione di tre numeri della RATM e alle pubblicazioni previste con l'Editore Volontè. Come sottolineato da De Sanctis De Benedictis, il passivo 2026 è strettamente correlato alle spese non pagate del 2025. Gallotti ricorda che vanno garantiti contributi al viaggio dei rappresentanti GATM all'EUROMAC 2026 a Barcellona, e propone che siano garantiti contributi a giovani studiosi privi di sostegno finanziario per partecipare all'EUROMAC (ad esempio sotto forma di rimborso quote di iscrizione). Pozzi segnala la difficoltà di emanare un bando che possa legittimamente operare una selezione dei partecipanti conoscendo gli stessi, ma si dice favorevole, come l'intera Assemblea. Mezzina si dice d'accordo, e conferma che i nomi non sono ancora stati pubblicati. Inoltre sottolinea che almeno un coffee break per il Convegno di Rimini andrà considerato. Si delibera quindi l'aggiunta nel preventivo 2026 di 1500 euro per EUROMAC e 600 euro per una forma di aiuto ai giovani partecipanti all'Euromac.

Colicci e Catalano lasciano l'Assemblea alle ore 12.

Il preventivo 2026 risulta approvato con 19 voti favorevoli espressi.

3. Presentazione delle attività a cura dei Direttori delle Riviste, dei Coordinatori dei Gruppi di lavoro e dei Responsabili di settori specifici:

a) RATM: Pozzi

Pozzi descrive il numero 2025-2, che conterrà 7 contributi, più due interventi in memoria di Claudio Annibaldi. Il ritardo nell'uscita del numero dipende da problemi editoriali nelle immagini segnalati dalla nuova responsabile editoriale della LIM di Lucca. Il numero 2026-1 conterrà una miscellanea di argomenti, mentre il numero 2026-2 verterà sull'analisi e la traduzione di alcuni articoli del primo Schenker.

b) Analitica: Grande

Grande riferisce per Analitica di sette proposte attive, di cui due già accettate e tre in fase avanzata di revisione, che conta di pubblicare nel numero che uscirà entro la fine del 2026. Ringrazia i Vicedirettori Caruso e Cecchetti, e la redattrice Laneve, che hanno consentito di produrre anche la versione digitale (HTML) dei fascicoli. Ritiene la rivista sana e ben inserita, perfettamente rinnovata sul piano grafico e digitale. Oltre l'inclusione di Analitica in DOAJ (DOAJ: Directory of Open Access Journals Open Access), Grande si propone di scalare ulteriormente l'indicizzazione della rivista (eventualmente fino alla Classe A), puntando su interdisciplinarietà e multi-autorialità.

c) Master ATM: Targa

Il Master GATM in Analisi e Teoria Musicale è giunto alla 12° edizione, attivata a novembre. Le lezioni sono iniziate a febbraio. Mancano alla fine delle lezioni due incontri a luglio e uno a settembre. Il Corso ha mantenuto la stessa struttura dei corsi e lo stesso corpo docente. Quest'anno vi sono 12 iscritti (il minimo), di cui 3 etno-pop e 9 classico. Si registra una importante flessione (più di 20 iscritti l'anno passato), che si attribuisce in parte all'istituzione dei Dottorati. Due studenti di dottorato frequentano anche il Master in doppia frequenza (cosa

possibile). A causa dell'elezione del nuovo Rettore di UNICAL, il Master ha dovuto riaccreditarsi, ovvero ottenere il rinnovo per l'A.A 26/27 (risultato non scontato). Ha anche riottenuto la deroga per la presenza di più del 50% di docenti esterni a UNICAL. Il nuovo bando uscirà a metà luglio (con preghiera di diffusione). La scadenza sarà al 15 novembre (prorogabile di due settimane). Targa segnala che il Master, storicamente, è frequentato da persone che hanno già una posizione lavorativa. Per questo, è occasione per sviluppare nuove competenze e nuove contatti, ma spesso i partecipanti stessi non sono sempre interessati all'ottenimento del titolo. Bisognerà riflettere sulla questione.

d) Euromac: Mezzina

Mezzina segnala ritardi, dovuti alle problematiche organizzative di coordinamento delle tre Società iberiche che organizzano il convegno EUROMAC a Barcellona (settembre 2026). Segnala che, a causa anche dei problemi di capienza delle sedi del convegno, ci saranno solo 270 relazioni accettate (su 350). Inoltre, il Convegno osserverà nel mezzo un giorno di pausa per festa nazionale. Ci sarà pure un pre-convegno online dedicato al rapporto tra Spagna e America del Sud. Mezzina sarà presente con altri in rappresentanza GATM (insieme a Targa, Mangano, Sargenti tra gli altri). Propone di portare volumi precedenti già editi della RATM da offrire ai Presidenti delle Società Scientifiche ospitanti. Gallotti dà manforte, offrendo i plichi di riviste in suo possesso allo scopo, e segnalando incidentalmente che il Libro Soci è pure in suo possesso. Pozzi chiede a Mezzina di preparare un elenco di studiosi e presidenti di sessione ai quali si potrebbero inviare numeri RATM.

e) Working Group Segreteria: Farnè

Farnè ringrazia i dottorandi del Conservatorio di Salerno per l'assistenza di segreteria e accoglienza durante il Convegno di Salerno 2025, in particolare i soci Trivigno, Cominassi, Dai Prà. Ringrazia inoltre Catalano per la gestione del sito. Segnala che l'assenza del Presidente ha inevitabilmente causato un blocco di gestione durante i mesi invernali. Riguardo ai problemi di ricezione della mailing list, sottolinea di scrivere a noreply-news-subscribe@gatm.it e verificare che in automatico arrivi una e-mail, le cui istruzioni vanno seguite per iscriversi alla mailing list. Accoglie positivamente la notizia che il Libro soci da parte di Gallotti.

Pozzi ricorda esplicitamente che tutti i soci e i partecipanti alle attività statutarie devono essere inseriti d'ufficio inseriti nella lista di email collegata all'indirizzo "segreteria@gatm.it" e che nei messaggi ci deve sempre essere alla fine una frase che indica le modalità per la richiesta della cancellazione del proprio nome dalla lista; a tal proposito anticipa che a breve ci sarà una riunione con il Working Group per una riorganizzazione interna e per stabilire i termini e le procedure di svolgimento del servizio.

f) Attività in corso: Convegno Salerno (Mezzina), Giornate Rimini (Targa)

I due convegni sono in corso di organizzazione. Mezzina sottolinea l'opportunità di pubblicizzarli più del solito, anche a causa del convegno EUROMAC. La scadenza per l'invio dei contributi è il 10 luglio. Targa sottolinea che la tavola rotonda per il Convegno di Rimini è quasi completa, ma che Luca Zoppelli non sarà presente per impegno concomitante. L'organizzazione è in corso ma ci sono ancora due settimane per l'invio di contributi.

g) Gruppi di lavoro tematici

- Analisi e Nuove Tecnologie: De Sanctis De Benedictis

Invio memoria scritta (allegato) da parte di De Sanctis De Benedictis. Invio e-mail ai partecipanti per capire se inviare al Convegno di Salerno relazioni individuali o collettive (come anche chiesto da Taroppi).

- Musiche delle Americhe: Piras

Pozzi relaziona al posto di Piras assente per fuso orario in sua vece. Oltre agli argomenti che sono afferenti alle attività del Gruppo, Pozzi segnala due livelli di partecipanti al gruppo: 7/8

partecipanti sono più attivi e in grado di realizzare articoli e conferenze mentre i 50/60 uditori sono genericamente interessati agli aspetti trattati.

- Didattica dell'analisi: Stassi

Stassi non segnala novità, se non la sua difficoltà di coordinamento almeno fino a ottobre 2026 e la necessità di ridefinire e riorganizzare il gruppo.

- Analisi e Performance: Grande

Negli ultimi tempi, il gruppo si sta interrogando sulla partecipazione al Convegno, ancora in forse. È in corso l'elaborazione di una sessione preorganizzata sul live streaming, che si collocherebbe nell'ambito dei performance studies.

- Teoria e attività transdisciplinare: De Falco

Dai Prà legge una memoria scritta da parte di De Falco (in allegato).

- Gruppo Schenkeriano: Pozzi

Il gruppo, nato successivamente ai cinque originari, è finalizzato ad elaborare proposte editoriali sul primo Schenker. Composto da 5/6 persone, produrrà una sessione pre-organizzata a Salerno sul primo Schenker, un numero della RATM e probabilmente delle pubblicazioni presso Volontè.

4. Varie e eventuali

Teodori ventila la possibilità di far nascere un gruppo sulla musica rinascimentale.

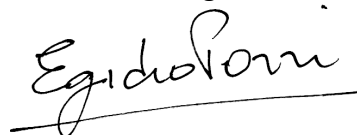
Pozzi sottolinea che in tempi brevissimi si terranno incontri di riorganizzazione con il Gruppo Segreteria/Comunicazione e con i Responsabili dei Gruppi di lavoro tematici.

La seduta è tolta alle ore 13,35.

Il Segretario verbalizzante, Matteo Farné



Il Presidente, Egidio Pozzi



ALLEGATI DI SEGUITO

Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale - GATM aps , BILANCIO 2025

RENDICONTO 2025			
2025		2024	NOTE 2025
USCITE	ENTRATE		
A) <i>Attività interesse generale</i> Banca, Paypal e Cassa rif. 2024 E. 20.822,01 A) <i>Attività interesse generale</i> 1) Quote associative Soci Ordinari E. 3885,00 2) Quote associative Studenti E. 850,00 3) Quote associative Istituzioni E. 40,00 Totale E. 4775,00 <i>Avanzo Attività interesse generale E. 4775,00</i>			Avanzo al 1 gennaio 2025: Banco Posta E. 18.534,98; Paypal1 E. 1577,21; Paypal2 E. 639,82, Cassa E. 70 --> tot. 20822,01 A entrate) Nelle quote associative sono conteggiate insieme quote diverse, annuali e triennali, RATM cartacea e online
B) <i>Attività diverse</i> 1) Convegno Salerno, spese ospitalità E. 458,10 2) Borse studio Salerno ----- 3) Giornate Rimini, spese ospitalità E. 180,00 4) Borse studio Rimini ----- 5) Biglietti concerto Rimini ----- 6) Pubblicazioni RATM ----- 7) Borse di studio Master 2024-25 E. 3000,00 8) Contributo Dottorati ----- Totale E. 3638,10	B) <i>Attività diverse</i> 1) Convegno Salerno, iscrizioni E. 2875,00 2) Contributo Sagra Giornate Rimini E. 2900,00 3) Convegno Rimini, iscrizioni E. 605,00 4) RATM Royalties E. 223,61 5) Master ATM, contrib. Università Calabria --- Totale E. 6603,61 <i>Avanzo Attività diverse E. 2965,51</i>	Avanzo Convegno Salerno E. 2416,90 Avanzo Giornate Rimini E. 3325,00 Avanzo RATM E. 223,61 Avanzo Master - E. 3000,00	B uscite) Non risultano spese per Borse Salerno e Rimini. Spese riguardanti i punti 1, 3, 5 pagate a gennaio 2026 (E. 1173,70); lo stesso per stampa RATM 2025 (E. 1994,88); per contrib. Dottorato Accademia di Napoli la II rata pagata in ritardo in giugno 2026 (E. 3340). Totale di E. 6508,58. B entrate) Il contributo spese per l'organizzazione di due edizioni precedenti del Master, a carico dell'Università della Calabria, è stato richiesto solo nel 2026 (E. 6229). La I rata del contributo del Conservatorio di Salerno per RATM 2025-1 (E. 1700) è stata ricevuta il 1/4/2026.
C) <i>Raccolta fondi</i>	C) <i>Raccolta fondi</i> 1) Volumi RATM arretrati e articoli E. 170,00 Totale E. 170,00 <i>Avanzo Raccolta fondi E.170</i>	Avanzo Volumi arretrati E. 60	
D) <i>Attività finanziarie</i> ----	D) <i>Attività finanziarie</i> ----		
E) <i>Uscite di supporto generale</i> 1) Assicurazione volontari E. 189,97 2) Spese BancoPosta E. 160,91 3) Spese Paypal E. 124,88 4) Gestione piattaforma sito E. 183,00 5) Spese piattaforma Analitica E. 400,00 6) Spese Aruba E. 13,69 7) Spese commercialista ----- Totale E. 1072,45	E) <i>Entrate di supporto generale</i>	1) Assicurazione volontari E. 190 2) Spese BancoPosta E. 148 3) Spese Paypal E. 204 4) Gestione piattaforme sito E. 183 6) Spese Aruba E. 264 Totale E. 989	D uscite) Le spese per il commercialista dei due anni precedenti sono state pagate in ritardo a gennaio 2026 (E. 765,87)

TOTALE uscite 2025 E 4.710,55	TOTALE entrate 2025 E. 11.548,61		
	AVANZO di bilancio 2025 E. 6838,06		
F) Uscite da investimenti -----	F) Entrate da investimenti -----		
AVANZO di bilancio 2025 E. 6838,06			NB. Se aggiungiamo alle USCITE 2025 anche le spese pagate IN RITARDO nei primi mesi del 2026 (per attività svolte nel 2025), il totale delle USCITE realmente attribuibili al 2025 è di E. 11.985,00, con un passivo di E. 436,39 rispetto alle ENTRATE (non considerando però i contributi richiesti all'Università della Calabria per le spese dei Master degli anni precedenti e il contributo richiesto al Conservatorio di Salerno per la RATM)
CHIUSURA CASSA al 31 dicembre 2025 Banco Posta E. 25.298,73 Paypal1 E. 1910,97 Paypal2 E. 1031,87 Cassa E. 70 TOTALE E. 28.311,57		CHIUSURA CASSA al 31 dicembre 2024 Banco Posta E. 18.534,98 Paypal1 E. 1577,21 Paypal2 E. 639,82 Cassa E. 70 TOTALE E. 20822,01	ATTENZIONE: da conto Paypal2 il 6/5/2025 sono stati spostati E. 3.000 verso BancoPosta)
COSTI E PROVENTI FIGURATIVI			
Costi figurativi	Proventi figurativi	Costi e proventi figurativi	
a) studio grafico per due Abstract Book E. 600 b) organizzazione Convegno di Salerno (su fondi del locale Conservatorio) E. 15.000	a) studio grafico per due Abstract Book E. 600 b) organizzazione Convegno di Salerno (su fondi del locale Conservatorio) E. 15.000	a) studio grafico per due Abstract Book E. 600 b) organizzazione Convegno di Salerno (su fondi del locale Conservatorio) E. 15.000	

Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale - GATM aps , BILANCIO PREVISIONE 2026

Avanzo al 1 gennaio 2026: Banco Posta E. 25.298,73; Paypal1 E. 1910,97; Paypal2 E. 1031,87, Cassa E. 70 --> tot. 28.311,57

ATTENZIONE costi e proventi figurativi

a) studio grafico per due Abstract Book, E. 600 in entrata e in uscita; b) organizzazione Convegno di Salerno (su fondi del locale Conservatorio), E. 15.000 in entrata e in uscita

USCITE	ENTRATE	NOTE
<i>A) Attività interesse generale</i>	<i>A) Attività interesse generale</i> 1) Quote associative Soci Ordinari E. 3.000,00 2) Quote associative Studenti E. 500,00 3) Quote associative Istituzioni ----- Totale E. 3.500,00	A entrate) Nelle quote associative sono conteggiate insieme quote diverse, annuali e triennali, RATM cartacea e online
<i>B) Attività diverse</i> 1) Convegno Salerno e Rimini 2025, spese ospitalità e acquisto biglietti partecipanti E. 1173,70 2) Convegno Salerno e Rimini 2026, spese ospitalità e acquisto biglietti partecipanti E. 2.000,00 3) Borse studio Salerno e Rimini 2026 E. 900,00 4) Pubblicazioni RATM 2025-1 E. 1994,88 5) Pubbl. RATM 2025-2, 2026-1, 2026-2 E. 7.000,00 6) Borse di studio Master 2025-26 E. 3000,00 7) Contributo Dottorati (due rate) E. 6.680,00 8) Contributi altre pubblicazioni E. 3000,00 9) Contributo rappr. GATM all'Euromac 2026, E.1.500,00 10) Borse giovani Euromac 2026, E. 600,00 Totale E. 27.848,58	<i>B) Attività diverse</i> 1) Convegno Salerno, iscrizioni E. 1.500,00 2) Contributo Sagra Convegno Rimini E. 2900,00 3) Convegno Rimini, iscrizioni E. 300,00 4) RATM Royalties E. 200,00 5) Convenzione Salerno (3 rate) E. 5.100,00 6) Master ATM, contributo Università Calabria riguardante attività 2023-24 e 2024-25 E. 6.229,00 Totale E. 16.229,00	B uscite) - punti 1 e 4: le spese relative sono state già pagate (aprile 2026) - punto 7: per il contributo Dottorato Accademia di Napoli la seconda rata è stata pagata in ritardo in giugno 2026 (E. 3340) mentre la terza e ultima rata (E. 3340) dovrà essere pagata nel settembre 2026
<i>C) Raccolta fondi</i>	<i>C) Raccolta fondi</i> 1) Volumi RATM arretrati e articoli singoli E. 100,00 2) Contributi da soci per pubblicazioni E. 1000,00 Totale E. 1100,00	
<i>D) Attività finanziarie</i>	<i>D) Attività finanziarie</i>	
<i>E) Spese di supporto generale</i> 1) Assicurazione volontari E. 200,00 2) Spese BancoPosta E. 200,00 3) Spese Paypal E. 150,00 4) Gestione piattaforma sito E. 1000,00 5) Spese piattaforma Analitica E. 200,00 6) Spese Aruba E. 30,00 7) Spese commercialista anni precedenti E. 765,87 8) Spese commercialista 2026, E. 300,00 Totale E. 2845,87	<i>E) Entrate varie</i>	E) spese - punto 4 per aggiornamento sito Associazione
TOTALE uscite previste 2026 E 30.694,45	TOTALE entrate 2026 E. 20.829,00	PASSIVO di bilancio 2026 di E. 9865,45

Salve a tutti,

Noi di Analisi e nuove tecnologie a dire il vero, per svariati motivi, non ci siamo più ritrovati, quindi non avremmo niente da dire, forse è meglio togliere il nostro intervento.

Metto tra i destinatari anche gli altri membri della commissione perché ho avuto occasione di confrontarmi adesso solo con Simonetta.

A dopo

Fabio De Sanctis De Benedictis

Gentilissimi,

come già detto in passato, confermo che ci sono problemi nelle diramazioni delle comunicazioni interne, perché non ho ricevuto convocazioni per la riunione di oggi, di cui ho avuto notizia solo grazie alla mail giunta ieri.

Purtroppo, oggi ho un pregresso impegno di lavoro che mi occupa dalla mattinata a oltranza e sarò impossibilitata a collegarmi.

Ho chiesto a Gianluca Dai Prà e a Matteo Catalano la gentilezza di riepilogare l'attività svolta dal gruppo, ma condivido anche qui una breve sintesi circa l'andamento del lavoro condotto.

In una fase iniziale del lavoro, il gruppo dedicato alla teoria musicale in una prospettiva transdisciplinare, è stata realizzata un'intervista a più mani, condotta da Alberto Odone e pubblicata sulla rivista Musiedu.

Si era quindi ipotizzato che le questioni emerse in quella sede - tra gli altri punti, uno snodo centrale individuato portava a discutere delle criticità derivanti da una filiera musicale non organica, il cui risanamento avrebbe come esito virtuoso il potenziamento stesso di strumenti utili alla promozione di lavori di ricerca sulla teoria e sull'analisi musicale nel livello accademico, che spesso riteniamo vacillante proprio per un malfunzionamento di una formazione solida in teoria e analisi musicale nei gradi inferiori di istruzione - potessero confluire in una tavola rotonda da inserire nel corso del XXI Convegno internazionale di Teoria e Analisi musicale, sede privilegiata per un confronto di natura anche interdisciplinare.

A partire da ragionamenti tecnici sulla teoria e sull'analisi musicale (relazionati dai membri del gruppo), i punti di forza di tale modalità di relazione sarebbero stati:

- la possibilità di un'interazione anche diretta con didatti e docenti, rinnovando l'eredità pregressa dell'esperienza del forum dei licei musicali (complice la mia personale rete di interazione con TUTTI i licei musicali della Campania e non solo che avrei messo, come nei precedenti anni, a disposizione del buon esito del convegno in un'ottica di partecipazione attiva);

- il coinvolgimento di chi sta promuovendo attualmente un progetto di legge per il potenziamento della filiera musicale, (grazie anche a personali contatti), per ribadire la necessità che la formazione musicale venga affidata a tecnici fin dai gradi inferiori di istruzione, in modo che nel livello accademico si possa investire meno energie al risanamento di lacune pregresse e più risorse al potenziamento di lavori di analisi e teoria musicale che possano indirizzare i nostri studenti, in maniera più significativa, a dottorati e master in analisi e teoria musicale.

Questa idea, articolata in un abstract, aveva ricevuto un riscontro positivo dalla presidente Bordin, ma poi a ridosso della scadenza ci è stato comunicato, in maniera non ufficiale, di riarticolare la proposta in una modalità che fosse pienamente coerente con la call del convegno.

Ma l'interazione prevista in una modalità di confronto aperto, a partire da questioni tecniche per poi estendersi a un dibattito interdisciplinare, non avrebbe avuto successo in una modalità canonica, per cui - dopo ampio confronto- abbiamo deciso di non avanzare proposte che avrebbero alterato il senso stesso dell'idea rinunciando, a malincuore, ad avviare un dibattito che, a distanza di poco tempo, è stato sviluppato da altre associazioni culturali.

Da quel punto l'attività del gruppo si è disgregata.

Un caro saluto

Nunzia De Falco